



کانون
فرهنگی
آموزش
قلم چی

دهم انسانی



۱۴ آذر ۱۴۰۴

دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبهرو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.



کلاس‌های رایگان پیشرفت در مدرسه (برای شرکت در کلاس‌ها کد روبهرو را اسکن کنید)

مقطع	درس	روز	ساعت	مدرس
دهم انسانی	ریاضی و آمار	شنبه‌ها	۱۸	آروین حسینی
دهم انسانی	جامعه‌شناسی	یک‌شنبه‌ها	۱۷	ریحانه امینی
دهم انسانی	اقتصاد	یک‌شنبه‌ها	۱۸	سارا شریفی
دهم انسانی	منطق	دوشنبه‌ها	۲۰	مرضیه محمدی
دهم انسانی	علوم و فنون ادبی	سه‌شنبه‌ها	۱۸	ابوالفضل عباس‌زاده
دهم انسانی	عربی، زبان قرآن	چهارشنبه‌ها	۲۰	آرمین ساعدپناه

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، محسن جهان‌بخش، احمد حسن‌زاده فرد، آروین حسینی، علی قهرمان‌زاده، امیرمحمد کریمی عقیده، نیما رضایی، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	محسن رجبی، اکرم رسا، علی صیدانلو، آرمین عبدالحسینی، امیرمحمد کریمی عقیده، ابوالفضل عباس‌زاده، سروش هوشمند
جامعه‌شناسی (۱)	راضیه ابراهیمی‌نژاد، ریحانه امینی، عباس خدادادی، ملیکا ذاکری، آیدا رحیمی، آرمین یوسفی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم‌شیرودی
عربی، زبان قرآن (۱) – سؤال‌های «مشابه» امتحانی	برگرفته از سؤال‌های «مشابه» امتحانی: زهرا اشرفی، آرمین ساعدپناه
تاریخ (۱)	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، امیرمحمد حسینی، محسن رجبی، فائقه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده
جغرافیای ایران	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، ایلیا قنبری، عباس خدادادی، فائقه شمسی، امیرحسین کاروین، عرشیا محمدی
منطق	طهورا ره‌انجام، محمد رضایی‌نقا، سالار صفایی، خدیجه نورزاده، بهار هلالی
اقتصاد	حسین چراغی‌صبور، آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، آرش کتاب‌فروش بدری، ایلیا قنبری، سپیده فتح‌الهی، مهدی یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی	عرشیا محمدی، امیرمحمد کریمی	سمیه اسکندری	احسان باتقوا، معصومه صنعتکار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیررضا کریمی‌پور	سروش هوشمند	الناز معتمدی	امیرمحمد کماسی، محسن جمشیدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری	ایلیا قنبری	سجاد حقیقی‌پور	سید مجتبی رضازاده، علی ابراهیمی‌آرانی، محمدحسین سعیدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، نرگس حیدری	زهرا اشرفی	لیلا ایزدی	امیرضا علیزاده، نیما مروّج، مهدی یعقوبیان
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری	امیرمحمد حسینی	سجاد حقیقی‌پور	محمدحسن سعیدی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	ماهان شورچه	امیرمحمد حسینی	سجاد حقیقی‌پور	محمدحسن سعیدی
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی، امیرمحمد قلعه‌گاهی، مهسا احمدی، سیده سمیرا معروف	زهرا سعیدی، پارسا حق‌رنجبر	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	محدثه شمسیان	پارسا حق‌رنجبر	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضازاده، علی ابراهیمی‌آرانی، محمدحسن سعیدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۱۴ آذر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۵	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



آزمون ۱۴ آذر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵



ریاضی و آمار (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم

درس ۱ تا پایان درس ۳

تابع (مفهوم تابع)

صفحه‌های ۹ تا ۴۹

۱- ریشه معادله $3(x-2) - 2(3-2x) = 5x - 2$ کدام است؟

(۱) ۵

(۲) -۵

(۳) ۷

(۴) -۷

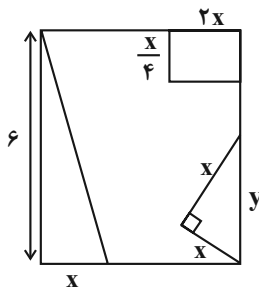
۲- از مربعی به ضلع ۶، سه شکل روبه‌رو بریده شده است. اگر مساحت باقی‌مانده ۲۶ باشد، آنگاه y چه قدر است؟

(۱) $\frac{\sqrt{2}}{2}$

(۲) $\sqrt{2}$

(۳) $\frac{3\sqrt{2}}{2}$

(۴) $2\sqrt{2}$



۳- در سه عدد صحیح متوالی، حاصل ضرب اولین عدد در دومین عدد، مساوی با سه برابر حاصل ضرب عدد دوم در عدد سوم است. عدد میانی کدام یک

می‌تواند باشد؟

(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) -۱

(۴) -۲

۴- به ازای کدام مقدار a اختلاف ریشه‌های معادله درجه دوم $x^2 + a = 3x$ برابر ۲ واحد است؟

نهایی

(۱) ۲

(۲) $\frac{5}{2}$

(۳) $\frac{5}{4}$

(۴) $\frac{7}{4}$

۵- کدام یک از معادلات زیر به ازای هر مقدار a ، دو ریشه حقیقی و متمایز دارد؟

(۱) $x^2 + ax + 1 = 0$

(۲) $x^2 - ax + 2 = 0$

(۳) $x^2 - 3x - a = 0$

(۴) $x^2 + ax - 1 = 0$

محل انجام محاسبات



۶- کدام یک از گزینه‌های زیر، در مورد معادله زیر صدق می‌کند؟

نهایی

$$\frac{24}{10+m} + 1 = \frac{24}{10-m}$$

(۱) یک ریشه حقیقی دارد. (۲) دو ریشه هم علامت دارد.

(۳) دو ریشه مختلف‌العلامت دارد. (۴) ریشه حقیقی ندارد.

۷- اگر $x=2$ ریشه معادله $\frac{x^2+mx-3}{x-1} + \frac{4}{x(x-1)} = -1$ باشد، مقدار m کدام است؟

(۱) -۲ (۲) ۲

(۳) ۴ (۴) -۴

۸- تعدادی دوست یک پیتزا را بین هم به‌طور یکسان تقسیم کرده‌اند، سپس یک نفر به جمع آن‌ها اضافه می‌شود و مجدداً پیتزایی با همان اندازه اولی را

به‌طور یکسان تقسیم می‌کنند، در این مرحله به هر یک به اندازه $\frac{1}{6}$ کمتر می‌رسد، تعداد همه دوستان چند نفر است؟

(۱) ۲ (۲) ۳

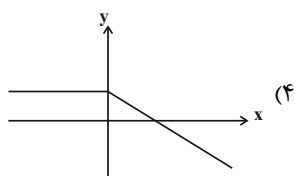
(۳) ۴ (۴) ۵

۹- کدام یک از روابط زیر تابع نیست؟

نهایی

(۲) $f = \{(5, -1), (-1, 5), (4, -1)\}$

(۱) رابطه هر عدد و توان دوم آن



(۳)	$\sqrt{\sqrt{4}}$	$\sqrt{3}$	$\sqrt{2}$	$\sqrt{1}$	ورودی (x)
	۱	۲	۳	۴	خروجی (y)

۱۰- اگر رابطه f تابع باشد، در این صورت مقدار $\sqrt{x^2 - y^2}$ کدام است؟

$f = \{(1, x-y), (2, 5), (3, 8), (1, 2), (3, x+y)\}$

(۱) ۱ (۲) ۲

(۳) ۳ (۴) ۴



علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مرور کل مباحث گذشته +
هماهنگی پاره‌های کلام
صفحه‌های ۱۲ تا ۵۱

۱۱- در مورد متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«بزرگی را پرسیدند: با چندین فضیلت که دست راست راست، خاتم در انگشت چپ چرا می‌کنند؟ گفت: ندانی که اهل فضیلت همیشه محروم باشند؟»

آن که خط آفرید و روزی سخت یا فضیلت همی‌دهد یا بخت»

(۱) تأکید متن بر ناکامی اهل فضیلت است.

(۲) کاربرد «را» در معنای حرف اضافه در متن مشهود است.

(۳) آرایه‌های «جناس» و «تضاد» در متن یافت می‌شود.

(۴) متن در حوزه ادبیات غنایی می‌گنجد.

۱۲- آهنگ و موسیقی کدام بیت با محتوای آن، همسویی دارد؟

نهایی

(۱) عیسی لب است یار و دم از من دریغ داشت بیمار او شدم قدم از من دریغ داشت

(۲) مرا غم ندیم است خاص ارنه من چو عامان به نوعی طرب کردمی (از: اگر)

(۳) آمد نفس صبح و سلامت نرسانید بوی تو نیورد و پیامت نرسانید

(۴) دل زخم تو را سپر ندارد آماج تو جز جگر ندارد (آماج: نشانه‌گاه)

۱۳- کدام گزینه از دیدگاه تاریخ ادبیات نادرست است؟

(۱) زبان پارسی، در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان، تألیف می‌شده است.

(۲) قرن سوم، دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی بود؛ پایه‌های حماسه ملی زبان فارسی در این مدت گذاشته شد.

(۳) آثار برجای مانده از زبان فارسی باستان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط میخی نوشته شده است.

(۴) شعر پارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، به دست رودکی بنیاد نهاده شد؛ به همین سبب او را «پدر شعر فارسی» نام نهاده‌اند.

۱۴- در متن زیر کدام مورد نادرست است؟

نهایی

«در عهد سامانی، نثر هم مانند شعر پارسی، رواج یافت و رونق گرفت و کتاب‌هایی در موضوع‌های گوناگونی به زبان دری پدید آمد. نثر این

«الف»

دوره ساده و روان است و بیشتر به موضوع‌های حماسی، دینی و اقتصادی توجه دارد و آوردن اصطلاحات علمی و اشعار در آن رایج نشده است.»

«د»

«ج»

«ب»

(۴) «د»

(۳) «ج»

(۲) «ب»

(۱) «الف»

۱۵- تعداد ساختمان هجایی (صامت + مصوت کوتاه) در کدام گزینه، نادرست ذکر شده است؟

(۱) زهی سرچشمه‌ای کز فرّ جوشش بجوشد هر دمی از عین جان آب (۵)

(۲) در زمانه کار کار عشق توسست از سر این کار نتوان درگذشت (۷)

(۳) چون سایه شدم ضعیف در محنت وز سایه خویشستن هراسانم (۶)

(۴) بر کنار دو جوی دیده من بانگ دولا بآسمان بشنو (۱۱)



۱۶- علامت‌های هجایی مصراع اول بیت زیر، در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

نهایی

«تا رنج تحمّل نکنی، گنج نبینی» تا شب نرود، صبح پدیدار نباشد»

(۱) - U U - - U U - - U U - - (۲) - U U - - U U - - U U - -

(۳) - - U U - - U U - - U U - - (۴) - - U U - - U U - U U U - -

۱۷- کلمه «مهر» در کدام بیت آرایه «واژه‌آرایی» خلق کرده است؟

(۱) تو را بدیدم و گفتم که مهر روزفروزی ولی چه سود که یک ذره مهر از تو ندیدم

(۲) داغ پنهانم نمی‌بینند و مهر سر به مهر آن‌چه بر اجزای ظاهر دیده‌اند آن گفته‌اند

(۳) جان مهر لبش دارد و شرط است که جان را سلمان به همان مهر به جانان بسپاری

(۴) مهر آن مه بس که در جانش نشست چشم مهر از هر که غیر او بیست

۱۸- به‌ترتیب، آرایه‌های زیر در کدام ابیات یافت می‌شوند؟

۱- «تضاد - تشخیص» ۲- «جناس - تشبیه» ۳- «تمثیل - مراعات‌نظیر»

الف) هر دم به تیر غمزه بریزی هزار خون وین طرفه‌تر، که تیر تو خود تر نمی‌شود

ب) می‌رسد رزق گرفتاران دنیا بی‌طلب هست آب و دانه مرغان مهیا در قفس

ج) فتنه را بر سر گرفتم چون سر کار از تو داشت عقل را در پا فکندم چون به فرمانت نبود

(۱) «ج» - «ب» - «الف» (۲) «ج» - «الف» - «ب» (۳) «الف» - «ج» - «ب» (۴) «ب» - «الف» - «ج»

۱۹- کدام گزینه با بیت «عجب نیست از گل که خندد به سروی / که در این چمن پای در گل نشیند» قرابت معنایی دارد؟

(۱) سر به آزادگی از خلق برآرم چون سرو گر دهد دست که دامن ز جهان درچینم

(۲) پا کشیدن مشکل است از خاک دامنگیر عشق هر که را چون سرو اینجا پای در گل ماند، ماند

(۳) ای سرو پای بسته به آزادگی مناز آزاده من که از همه عالم بریده‌ام

(۴) طریق صدق بیاموز از آب صافی دل به راستی طلب آزادگی ز سرو چمن

۲۰- کدام ابیات هم‌مفهوم‌اند؟

الف) تو مپندار کز این در به ملامت بروم که گرم تیغ زنی بنده بازوی توأم

ب) هر کسی را سر چیزی و تمنای کسی است ما به غیر از تو نداریم تمنای دگر

ج) من از اینجا به ملامت نروم که من اینجا به امیدی گروم

د) از گوشه بامت سر پرواز ندارم ای کاش که مرغ دلم از بال و پر افتد

ه) راه عشق تو دراز است ولی سعدی‌وار می‌روم وز سر حسرت به قفا می‌نگرم

(۱) «ب» - «د» - «ه» (۲) «الف» - «ج» - «د» (۳) «ب» - «ج» - «ه» (۴) «الف» - «ج» - «ه»



جامعه‌شناسی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مرور کل مباحث گذشته +

جهان‌های اجتماعی

صفحه‌های ۳ تا ۴۴

۲۱- منظور از ارادی بودن پیامدهای کنش چیست؟

(۱) به اراده خود کنشگر یا دیگران بستگی دارد.

(۲) نتیجه طبیعی کنش هستند.

(۳) پیامدهای حتمی و یقینی دارند.

(۴) به آگاهی و اراده افراد وابسته نیستند.

۲۲- کدام گزینه در ارتباط با پدیده‌های اجتماعی، نادرست است؟

(۱) پدیده‌های اجتماعی می‌توانند به مرور از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل شوند.

(۲) وقتی پدیده‌ای اجتماعی مستقل شد، دیگر تحت اختیار کنش انسانی نیست و همانند پدیده‌های طبیعی عمل می‌کند.

(۳) فرآیند استقلال یافتن پدیده‌های اجتماعی از انسان، هم فرصت‌ها و هم محدودیت‌هایی را برای کنشگران ایجاد می‌کند.

(۴) همانند پنداشتن پدیده‌های طبیعی و اجتماعی می‌تواند سبب نادیده گرفتن تفاوت بین علوم طبیعی و انسانی شود.

۲۳- به ترتیب، موارد زیر با کدام گزینه ارتباط دارند؟

الف) خرده فرهنگ تبهکاران و سارقان

ب) از ویژگی‌های مهم جهان اجتماعی

ج) اساس آگاهی و شناخت شکل‌گیری جهان اجتماعی

(۱) فرهنگ عمومی - نظم - پایبندی به هنجارها و نمادها

(۲) ضد فرهنگ - عمل به ارزش‌ها - آگاهی و شناخت عمومی

(۳) ضد فرهنگ - نظم - آگاهی و شناخت عمومی

(۴) فرهنگ عمومی - عمل به ارزش‌ها - پایبندی به هنجارها و نمادها

۲۴- به ترتیب عبارت نادرست در رابطه با «راه‌یابی پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی» و عبارت درست در رابطه با «جهان اجتماعی» کدام است؟

(۱) پدیده‌های طبیعی نمی‌توانند به جهان اجتماعی راه پیدا کنند. - فرهنگ یک جهان اجتماعی از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود.

(۲) زلزله و خشکسالی با اینکه پدیده‌هایی طبیعی هستند، تأثیرات تعیین‌کننده‌ای در کنش‌های اجتماعی ما انسان‌ها دارند. - احترام به قانون، یک کنش فردی است.

(۳) انسان‌ها برای مقابله با پدیده‌های طبیعی، قواعد خاصی وضع می‌کنند و کنش‌های متناسبی در برابر آن‌ها انجام می‌دهند. - جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم و استمرار می‌یابد.

(۴) همه پدیده‌های طبیعی مانند زلزله، سیل و قطعی برق، به‌واسطه ارتباط با زندگی اجتماعی انسان، وارد جهان اجتماعی می‌شوند. - پدیده‌هایی مانند خانواده، مدرسه، عدالت و آزادی، درون گستره جهان اجتماعی جای دارند.

۲۵- هر کدام از مفاهیم زیر به ترتیب با کدام گزینه مرتبط است؟

«قوانین راهنمایی و رانندگی - سونامی - فرشتگان - تصادفات»

(۱) پدیده‌های تکوینی - پدیده‌های اعتباری - پدیده‌های اعتباری - پدیده‌های تکوینی

(۲) پدیده‌های اعتباری - پدیده‌های تکوینی - پدیده‌های ماوراءطبیعی - پدیده‌های اعتباری

(۳) پدیده‌های قراردادی - پدیده‌های طبیعی - پدیده‌های اعتباری - پدیده‌های قراردادی

(۴) پدیده‌های ماوراءطبیعی - پدیده‌های طبیعی - پدیده‌های ماوراءطبیعی - پدیده‌های اعتباری

۲۶- با توجه به متن زیر، هر کدام از قسمت‌های مشخص شده به ترتیب، به کدام یک از معیارهای تقسیم‌بندی پدیده‌های اجتماعی اشاره دارد؟
«مریم و خانواده‌اش برای تماشای بازی والیبال تیم ملی به یک مهمانی فامیلی دعوت شده‌اند. او هنگام ورود به مهمانی با حاضران سلام و احوال‌پرسی کرد و هم‌چنین در گفت‌وگو با دختران فامیل، لبخند به لب داشت. وقتی تیم ملی پیروز شد، همه افراد فامیل به‌خاطر احساس تعلق ملّی از جا برخاستند و شادی کردند.»

(۱) خرد و عینی - خرد و عینی - کلان و ذهنی (۲) کلان و عینی - خرد و محسوس - خرد و ذهنی

(۳) کلان و عینی - خرد و محسوس - کلان و ذهنی (۴) خرد و عینی - خرد و نامحسوس - کلان و ذهنی

۲۷- به ترتیب هر یک از موارد زیر، نشان‌دهنده چیست؟

- زهرا معتقد است زندگی فقط محدود به دنیا است و پس از مرگ، همه چیز پایان می‌یابد.

- جامعه، قوانینی برای رفت‌وآمد در خیابان‌ها دارد و هر کسی موظف است که آن‌ها را رعایت کند.

- از شیر تعزیه در مراسم‌های محرم استفاده می‌شود.

- افراد برای کسب درآمد از بازار و کار خود، باید از قواعدی پیروی کنند.

(۱) عمیق‌ترین پدیده‌ها - ارزش‌ها - نمادها - هنجارها

(۲) ارزش‌ها - هنجارها - شیوه‌ها - نمادها

(۳) عمیق‌ترین پدیده‌ها - هنجارها - نمادها - هنجارها

(۴) لایه‌های سطحی - هنجارها - عقاید و باورها - شیوه‌ها

۲۸- در رابطه با «نهادهای اجتماعی» کدام گزینه نادرست است؟

(۱) برای تأمین نیازهای اجتماعی افراد راه‌های متفاوتی وجود دارد؛ مثلاً نهاد اقتصاد، راه درست و مقبول یا کژراهه‌های به‌دست آوردن ثروت را در جهان اجتماعی تعیین می‌کند و یکی از مهم‌ترین نهادهای اجتماعی است.

(۲) با توجه به ثابت و یکسان بودن اشکال این نهادها که در تمامی جهان‌های اجتماعی هم وجود دارند، اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی در ارتباط با یکدیگر قرار می‌گیرند.

(۳) مجموعه‌ای از عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهایی است که شیوه‌های غیرقابل قبول را طرد و شیوه‌های قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازد.

(۴) وقتی اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم، نهادهای اجتماعی آشکار می‌شوند که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به خانواده، تعلیم و تربیت، سیاست و اقتصاد اشاره کرد.

۲۹- چه عواملی سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شوند؟

(۱) تنوع نوع فرهنگ منتقل شده از نسل‌های قبل

(۲) تنوع باورها، عقاید و هنجارهای اعضای جهان اجتماعی

(۳) تنوع هنجارها و نمادها و شیوه انجام کنش‌ها

(۴) تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و تنوع اراده و اختیار آن‌ها

۳۰- کدام گزینه با ضرب‌المثل «همه راه‌ها به رُم ختم می‌شود» مرتبط است؟

(۱) جهان‌های اجتماعی، براساس ارزش‌ها و عقاید خود، فرهنگ و تمدن متناسب با خود را به‌وجود می‌آورند.

(۲) جهان‌های اجتماعی از طریق روابطی که با هم دارند، می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند اما نمی‌توانند به فرهنگ دیگر ملحق شوند.

(۳) تفاوت جهان‌های اجتماعی، همانند تفاوتی است که موجودات زنده در مراحل مختلف رشد خود پیدا می‌کنند.

(۴) تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان و عناصر محوری جهان اجتماعی بازگردد، از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

آزمون ۱۴ آذر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۲	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی	۱۰	۴۱	۵۰	
۳	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۴	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۵	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۶	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵



عربی، زبان قرآن (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ذاک هو الله، إنکم مسؤولون
مطر السمک
(تا پایانِ اِعلموا)
صفحه‌های ۱ تا ۴۳

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱ - ۳۵)

۳۱- « حَيَّرْتُ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ النَّاسَ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةً! »:

(۱) آن پدیده مردم را سال‌های طولانی حیران کرده بود!

(۲) آن پدیده سال‌های طولانی‌ای است که مردم را حیران می‌کند!

(۳) این پدیده مردمان را مدتی طولانی حیران کرد!

(۴) این پدیده سال‌هایی طولانی مردم را حیران کرد!

۳۲- « الْغُصُونُ النَّضْرَةُ بَعْدَ الْأَوْرَاقِ الْخَضْرَاءِ تُظْهِرُ جَمَالَهَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ دَائِمًا! »:

(۱) شاخه‌های تر و تازه، پس از برگ‌های سبز، همیشه زیبایی خود را در فصل بهار آشکار می‌کنند!

(۲) برگ‌های سبز بعد از شاخه‌های تر و تازه، زیبایی دائمی خود را در فصل بهار نشان می‌دهند!

(۳) شاخ و برگ‌های سرسبز و تر و تازه، همیشه زیبایی خود را در فصل بهار آشکار می‌کردند!

(۴) شاخه‌های تر و تازه، پس از برگ‌های سبز، همیشه زیباییشان در فصل بهار ظاهر می‌شود!

۳۳- « هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْكَلْبَ يَقْدُرُ عَلَى سَمَاعِ صَوْتِ السَّاعَةِ مِنْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ؟! »: آيا ...

(۱) می‌دانستی که صدای ساعت از مسافت دور به گوش سگ می‌رسد؟! نهایی

(۲) می‌دانستی که سگ می‌تواند صدای ساعت را از مسافتی دورتر از خود بشنود؟! نهایی

(۳) می‌دانی که سگ‌ها می‌توانند صدای ساعت را از مسافتی دور بشنوند؟! نهایی

(۴) می‌دانی که سگ می‌تواند صدای ساعت را از مسافتی دور بشنود؟! نهایی

۳۴- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) الْهَاتِفُ، أَلَّةٌ لِنَقْلِ الْأَصْوَاتِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ: تلفن، دستگاهی برای انتقال صداها از جایی به جایی دیگر است!

(۲) ﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾: کسی که کارهای نیک انجام دهد، ده برابرش را به‌دست می‌آورد!

(۳) ﴿ وَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ ﴾: و ما نوح (ع) را به‌سوی قومش فرستادیم، پس در میان آنان درنگ کرد!

(۴) الْمَقْصُودُ مِنَ الدَّوَامِ هُوَ سَاعَاتُ الْعَمَلِ لِلْمُوظَّفِينَ وَالْعُمَالِ: منظور از ساعت کار، همان ساعت‌های کار برای کارمندان و کارگران است!

۳۵- « آتَشُهَا فِي افقِ فَرْوَزَانِ بُوْدُنْدِ، گویی می‌خواستند آسمان و زمین را با هم ببلعند! »؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) النَّيْرَانُ كَانَ مُسْتَعْرَةً فِي الْأَفْقِ، كَأَنَّهُا يَرِيدُ أَنْ يَبْتَلَعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مَعًا!

(۲) كَانَتِ النَّيْرَانُ مُسْتَعْرَةً فِي الْأَفْقِ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَبْتَلَعَ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ!

(۳) النَّيْرَانُ كَانَ مُسْتَعْرَةً فِي الْأَفْقِ، كَأَنَّهُ تُرِيدُ أَنْ تَبْتَلَعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مَعًا!

(۴) كَانَتِ النَّيْرَانُ مُسْتَعْرَةً فِي الْأَفْقِ، كَأَنَّهُا تُرِيدُ أَنْ تَبْتَلَعَ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ مَعًا!

٣٦- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ تَوْضِيحِ الْمَفْرَدَاتِ:

نهایی

(١) الْإِقْتِرَاحُ: إعطاء حَلٍّ و بيان طريقة للقيام بِعَمَلٍ!

(٢) الْأَعْمَدَةُ: أداة تُستعمل لِقَطْعِ الْكَهْرِبَاءِ فِي الْمَدَارِسِ وَ الْمَنَازِلِ!

(٣) الْعَيْمُ: بُخَارٌ مُتْرَاكِمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ!

(٤) الشَّرْرَةُ: قِطْعَةٌ مُنْفَصِلَةٌ عَنِ النَّارِ الْمُسْتَعْرَةِ!

٣٧- عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي جَوَابِ الْأَسْئَلَةِ:

(١) مَنْ أَيْنَ هَذِهِ الطَّالِبَةُ؟ مَنْ مَدِينَةُ أَمَلٍ فِي مَحَافِظَةِ مَازَنْدَرَانِ!

(٢) هَلْ سَافَرْتَ إِلَى إِصْفَهَانَ حَتَّى الْآنَ؟ نَعَمْ أَسَافِرُ إِلَى مَشْهَدٍ!

(٣) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى قَاعَةِ الْمَطَارِ؟ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَ النِّصْفُ مَسَاءً!

(٤) كَيْفَ أَنْتَ، يَا حَبِيبِي؟ أَنَا بِخَيْرٍ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ!

٣٨- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي يَوْجَدُ فِيهَا فِعْلٌ مَزِيدٌ بِزِيَادَةِ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ:

(١) يَا طَلَّابُ! رَجَاءً اسْتَرْجِعُوا كِتَابَكُمْ مِنْ أَصْدِقَائِكُمْ!

(٢) الَّذِينَ يُدْمِرُونَ أَعْصَابَ النَّاسِ مَلْعُونُونَ عِنْدَ اللَّهِ!

(٣) اسْتَمَعْنَا إِلَى صَوْتِ الْقُرْآنِ فِي الْمَسْجِدِ!

(٤) فَتَدِمَ التَّاجِرُ وَ فَكَّرَ لِحَظَاتٍ ثُمَّ اعْتَذَرَ مِنْ ذَلِكَ الرَّجُلِ!

٣٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ: (حَسَبِ اسْتِخْدَامِ الْمَعْدُودِ)

(١) نَشَاهِدُ هَذِهِ الْأَفْلَامَ الرَّائِعَةَ لِثَانِيَةِ مَرَّةٍ مَعَ أَصْدِقَائِي!

(٢) تَوَجَّدَ فِي كِتَابِنَا الْعَرَبِيَّةِ أَرْبَعَةُ غُلَطٍ!

(٣) يَلْعَبُ فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ عَشْرُونَ تَلْمِيزًا!

(٤) تَيَّارُ الْكَهْرِبَاءِ فِي وَاحِدَةِ حَجَرَةٍ مَقْطُوعٍ!

٤٠- عَيْنُ الْخَطَا فِي تَعْيِينِ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْفِعْلِ:

نهایی

(١) اِكْتَسَبِي ← ك س ب

(٢) سَتَسْتَخْرِجَنَّ ← خ ر ج

(٣) تَتَعَجَّبِينَ ← ع ج ب

(٤) اِنْتَصَرَ ← ت ص ر

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٤١ - ٤٤)

۴۱- « إِنِّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّىٰ عَنِ الْبَقَاعِ وَ الْبِهَائِمِ! »:

- (۱) بی گمان شما مسئول هستید حتی در مورد بازماندگان و بی نوابان!
 - (۲) شک نداریم که شما مسئول قطعه های زمین و پرندگان هستید!
 - (۳) بی شک شما مسئول هستید، حتی درباره قطعه های زمین و چارپایان!
 - (۴) همانا شما مردم، مسئول قطعه های زمین و چارپایان خود هستید!
- ۴۲- « ظَنَنْتُ سَمِيَّةً أَنَّ طَالِبَاتِ صَفِّ آخَرٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ! »: سَمِيه ...

- (۱) گمان کرد که دانش آموزان کلاس آخر در حیاط مدرسه هستند!
- (۲) گمان می کند که دانش آموزان کلاس های دیگر در حیاط مدرسه هستند!
- (۳) گمان می کند که دانش آموزان کلاس آخر در حیاط مدرسه هستند!
- (۴) گمان کرد که دانش آموزان کلاسی دیگر در حیاط مدرسه هستند!

۴۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾: ای کسانی که ایمان آورده اید، چرا آن چه را انجام می دهید، نمی گوید؟!
- (۲) حَاوَلِ الْعُلَمَاءُ مَعْرِفَةَ سَرِّ تِلْكَ الْحَادِثَةِ الْعَجِيبَةِ: دانشمندان، برای شناخت راز این حادثه عجیب تلاش کردند!
- (۳) زَانِهٌ بِأَنْجَمِ كَالدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ: آن را با ستاره هایی مانند مرواریدهای پراکنده زینت داد!
- (۴) أَنْظَرَ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتَهَا مُسْتَعْرَةً: به خورشیدی نگاه کن که پاره های آتشش ریزان است!

۴۴- « دَرِ اَيْنِ هَنْگَامِ سَمِيهِ صَدَايْ كُولَرِ رَا شَنِيدِ! »؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) عِنْدُنِي سَمِعْتُ سَمِيَّةَ صَوْتِ الْمَكِيْفِ!
- (۲) عِنْدُنِي تَسْمَعُ سَمِيَّةَ صَوْتِ الْمَكِيْفَاتِ!
- (۳) عِنْدُنِي سَمِعْتُ سَمِيَّةَ أَصْوَاتِ الْمَكِيْفِ!
- (۴) عِنْدُنِي يَسْمَعُ سَمِيَّةَ صَوْتِ الْمَكِيْفِ!

۴۵- « . . . مِنْ الْمَلَابِسِ النَّسَائِيَّةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ! »؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

- | | | | |
|-------------|------------|-----------|--------------|
| (۱) المكتبة | (۲) القميص | (۳) الصّف | (۴) الفُستان |
|-------------|------------|-----------|--------------|

۴۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَعِينَةِ:

- (۱) كَسَّرَ الطِّفْلُ غُصُونَ الشَّجَرَةِ! (مفردُه: غِصَان)
- (۲) تَنْتَشِرُ الْأَشْجَارُ فِي الْبَقَاعِ! (مفردُها: بُقْعَة)
- (۳) الْأَنْجَمُ جَمِيلَةٌ فِي اللَّيْلِ! (مفردُه: نَجُوم)
- (۴) سَقَطَ الثَّلْجُ عَلَى الْأَرْضِ! (جمعه: أَثْلَاج)

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٤٧ و ٤٨) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

«اختيارُ (انتخاب) الصَّدِيقِ العَاقِلِ و اجتنابُ الصَّدِيقِ الجَاهِلِ أمرانِ واجبَانِ في حياتنا و على كُلِّ إنسانٍ أَنْ يَحْتَرِمَ صَدِيقَهُ الصَّدُوقَ الَّذِي يَقِفُ بِجَنْبِهِ فِي الصَّعَابِ و يَتَعَلَّمَ مِنْهُ الصِّفَاتِ الطَّيِّبَةِ و الأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ كالأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ. أَيْضاً الْإِبْتِعَادُ عَنِ الصَّدِيقِ السَّوِّ الَّذِي هُوَ أَمْرٌ بِالْمُنْكَرِ مِنْ أَهَمِّ الْأُمُورِ. قَالَ الْإِمَامُ عَلِيٌّ (ع): عداوةُ العَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ. فَعلينا صُنْعَ جِسْرِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَنَا و بَيْنَ الْعُقَلَاءِ و الْفُضَّلَاءِ و أَيْضاً عَلَيْنَا صُنْعَ جِدَارٍ بَيْنَنَا و بَيْنَ أَصْدِقَائِنَا الْجَاهِلِينَ و الْكَاذِبِينَ!»

٤٧- «علينا صنع»؛ عَيْنِ الْخَطَأِ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاغِ:

(١) جِدَارِ الْعَدَاوَةِ لِلْإِبْتِعَادِ عَنِ الْجُهَّالِ!

(٢) جِسْرِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَنَا و بَيْنَ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا!

(٣) جِدَارِ الْعَدَاوَةِ لِلْإِبْتِعَادِ عَنِ الْكَاذِبِينَ!

(٤) جِسْرِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَنَا و بَيْنَ الْأَفْاضِلِ!

٤٨- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(١) الْإِبْتِعَادُ عَنِ الصَّدِيقِ السَّوِّ أَهَمُّ مَوْضُوعٍ فِي الْحَيَاةِ!

(٢) بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ يَكُونُونَ أَمْرِينَ بِالْمُنْكَرِ!

(٣) الْعَدُوُّ الْعَاقِلُ خَيْرٌ مِنَ الصَّدِيقِ الْجَاهِلِ!

(٤) الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ يَقِفُ جَنْبَنَا فِي صَعَابِ الدَّهْرِ!

٤٩- عَيْنِ فِعْلاً لَازِماً:

(١) رَأَيْتُ أُمِّي فِي بَيْتِنَا بَعْدَ مَدَّةٍ!

(٢) يَا طَلَّابُ! أَفَهَيْتُمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا؟!

(٣) الرَّجُلُ الْعَجُوزُ مَاتَ فِي الْمَكْتَبَةِ!

(٤) شَاهَدَ الطِّفْلُ فَلَمَّا خَيَالِيًّا فِي الْمَدْرَسَةِ!

٥٠- عَيْنِ عِدَدًا تَرْتِيبِيًّا:

(١) ذَهَبْتُ لَزِيَارَةِ الْإِمَامِ الرَّضَا (ع) ثَامِنَ أَثْمَنَتْنَا!

(٢) كَلَّنَا نَعْلَمُ أَنَّ فِصُولَ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ!

(٣) طَوَّلَ قَامَةِ الزَّرَافَةِ سِتَّةَ أَمْتَارٍ!

(٤) الطَّالِبُ قَرَأَ خَمْسَ قِصَائِدٍ فِي الصَّفِّ!



تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مرور کل مباحث گذشته +

یونان و روم

صفحه‌های ۲ تا ۶۰

۵۱- متن زیر را بخوانید و مشخص کنید هر یک از جملات به ترتیب، به کدام یک از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری نوین اشاره دارند؟

«عباس اقبال آشتیانی در کتاب تاریخ مغول، اصلی‌ترین دلیل ناپایداری حکومت ایلخانان در ایران را بیگانگی ایشان با ارزش‌ها و هنجارهای مردم بومی می‌داند. او معتقد است که گرایش مردم به معنویت و فرقه‌های مذهبی نوظهور در این دوره نشان از داد و ستد فرهنگی گسترده بین باورهای کهن ایرانی و مغولی است. شاهد مثال او در اثبات سخنانش حجم عظیم واژگان مغولی است که در این دوره به زبان فارسی وارد شده است و پژوهشگران ادبیات، همگی به آن معترف هستند.»

- (۱) ثبت زمینه‌ها، علت‌ها و نتایج رویدادهای تاریخی - پوشش همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی - استفاده از یافته‌های علوم و فنون مختلف
 - (۲) پوشش همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی - ثبت زمینه‌ها، علت‌ها و نتایج رویدادهای تاریخی - استفاده از یافته‌های علوم و فنون مختلف
 - (۳) استفاده از یافته‌های علوم و فنون مختلف - پوشش همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی - ثبت زمینه‌ها، علت‌ها و نتایج رویدادهای تاریخی
 - (۴) ثبت زمینه‌ها، علت‌ها و نتایج رویدادهای تاریخی - استفاده از یافته‌های علوم و فنون مختلف - پوشش همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی
- ۵۲- به ترتیب، «تاریخ‌نگاری نوین» مبتنی بر چه روشی بود و «بررسی علل سقوط امپراتوری روم» به کدام ویژگی تاریخ‌نگاری نوین اشاره دارد؟

- (۱) داستان‌پردازی و استناد به اسناد و مدارک معتبر - بسنده نکردن به ثبت و نقل رویدادها
 - (۲) سنجش دقیق منابع و بهره‌گیری از علوم مختلف - توجه به تمام جنبه‌های زندگی مردمان و جوامع گذشته
 - (۳) داستان‌پردازی و استناد به اسناد و مدارک معتبر - توجه به تمام جنبه‌های زندگی مردمان و جوامع گذشته
 - (۴) سنجش دقیق منابع و استناد به اسناد و مدارک معتبر - بسنده نکردن به ثبت و نقل رویدادها
- ۵۳- در ارتباط با هرودت کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) ظهور هرودت را می‌توان با آغاز علم تاریخ‌نگاری در یونان باستان هم‌زمان دانست.
 - (ب) کهن‌ترین و کامل‌ترین کتاب تاریخی به‌جا مانده از روش تاریخ‌نگاری سنتی، تاریخ هرودت است.
 - (ج) هرودت در گزارش رویدادهای مربوط به ایران، خواسته یا ناخواسته، دچار لغزش‌ها و گاه غرض‌ورزی‌هایی شده است.
 - (د) هدف هرودت از سفر به فینیقیه و مصر، نگارش کتاب در موضوع شرایط اقلیمی و طبیعی این کشورها بوده است.
- (۱) «الف» - «ج» (۲) «ج» - «د» (۳) «ب» - «د» (۴) «الف» - «ب»

۵۴- با توجه به نقش مورخان نوین و یافته‌های باستان‌شناسی در تحلیل زندگی جوامع گذشته، کدام یک از گزاره‌های زیر به درستی رابطه این دو رشته را نشان می‌دهد؟

- (الف) مورخان نوین با بررسی اسناد معتبر و یافته‌های باستان‌شناسی، تنها به شرح وقایع سیاسی و نظامی می‌پردازند.
 - (ب) یافته‌های باستان‌شناسان به مورخان کمک می‌کند که ابعاد اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی جوامع گذشته را تحلیل کنند.
 - (ج) منابع مکتوب مورخان، برای باستان‌شناسان در شناخت آثار و مکان‌های باستانی مفید است و از آن بهره برده می‌شود.
 - (د) بیشتر اطلاعات زندگی انسان‌ها در دوران پیش از تاریخ، از تحقیقات علمی باستان‌شناسان به‌دست آمده است.
- (۱) «الف» و «ب»: درست - «ج» و «د»: نادرست (۲) «ب»، «ج» و «د»: درست - «الف»: نادرست
- (۳) «ب» و «ج»: درست - «الف» و «د»: نادرست (۴) «ب» و «د»: درست - «الف» و «ج»: نادرست

۵۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب، به کدام یک از تمدن‌های ذکر شده در گزینه‌ها، مرتبط می‌باشد؟

- مطالعه وضعیت دینی و اعتقادات آن‌ها به دلیل نبود شواهد و مدارک، بسیار دشوار است.
- آنان معتقد بودند که خدایان، انسان را برای خدمت به خود آفریده است و اگر در این کار کوتاهی کنند، خدایان آن‌ها را با فرو فرستادن خشکسالی تنبیه خواهند کرد.

- آنان به نیروهایی مرموز و فراطبیعی باور داشتند که در نظر آنان نگاهدارنده زمین، آسمان و حامی زندگی‌شان بود.
- خدایان زیادی را می‌پرستیدند و حداقل نام چندین هزار خدا در نوشته‌های آنان شناسایی شده است.

- (۱) مردمان دوره تولید خوراک - مصریان - سومریان - بابلیان
- (۲) مردمان دوره تولید خوراک - سومریان - مصریان - مردمان اولیه
- (۳) مردمان دوره گردآوری خوراک - سومریان - مردمان اولیه - مصریان
- (۴) مردمان دوره گردآوری خوراک - مصریان - انسان‌های نخستین - سومریان



۵۶- کدام گزینه دربارهٔ سلسلهٔ هان در چین باستان، نادرست است؟

نهایی

- (۱) بعد از مرگ کنفوسیوس، چین دچار جنگ داخلی شد و اندکی بعد سلسلهٔ هان روی کار آمد.
- (۲) در این دوره جادهٔ ابریشم که چین را از طریق ایران به اروپا متصل می‌کرد، گشایش یافت.
- (۳) در آن دوره کشاورزی، صنعت، علم و فرهنگ، پیشرفت چشمگیری کرد و چینیان دست به ابداعات مهمی زدند.
- (۴) کنفوسیوس بیش از هر چیز به رفتار اخلاقی توجه داشت و دربارهٔ دین یا خدایان چینی خیلی کم سخن گفته است.

۵۷- کدام مورد دربارهٔ دین و اعتقادات یونانیان نادرست ذکر شده است؟

نهایی

- (۱) زئوس، خدای آذرخش و آسمان و یکی از مهم‌ترین خدایان مورد پرستش بود.
- (۲) بقراط، برخلاف باور عامهٔ مردم، بیماری‌ها را نفرین و بلایایی از سوی خدایان نمی‌دانست.
- (۳) دوازده خدایی که در کوه آلمپ بودند، مهم‌ترین خدایان یونانیان به‌شمار می‌رفتند که برای نیایش آن‌ها هدایا و قربانی‌هایی تقدیم می‌کردند.
- (۴) به دلیل هم‌مرز شدن ایران و یونان، برخی باورهای کهن ایرانی مانند پرستش ایزدمهر یا میترا به آسیای صغیر و بعد از آن به یونان راه یافت.

۵۸- هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام تمدن باستانی است؟

الف) مردم علاوه بر پرداخت مالیات مجبور بودند با حضور در جنگ برای حکومت بیگاری کنند.

ب) ارزن، گندم، برنج و ابریشم از مهم‌ترین محصولات بودند که آن‌ها تولید می‌کردند.

ج) خدایان آن‌ها دوستانه‌تر از خدایان سومری پنداشته می‌شدند.

د) کشف این تمدن به‌طور تصادفی و توأم با حفاری‌های غیرقانونی بود.

(۱) چین - مصر - مصر - جیرفت

(۲) مصر - چین - چین - زنجان

(۳) مصر - چین - مصر - جیرفت

(۴) چین - مصر - چین - زنجان

۵۹- کدام گزینه در مورد تحولات هند باستان پس از حملهٔ اسکندر مقدونی درست است؟

نهایی

- (۱) با انتشار خبر مرگ اسکندر، یکی از فرماندهان هندی به نام «چندرا گوپتا» بر ضد رومیان سر به شورش برداشت.
- (۲) «چندرا گوپتا» با به اطاعت درآوردن شماری از حاکمان محلی شمال هند، سلسلهٔ «گوپتا» را بنیان گذاشت.
- (۳) حکومت موريا در زمان فرمانروایی «آشوکا» به اوج قدرت رسید.
- (۴) حکومت گوپتا بعد از آشوکا ضعیف شد و کم‌کم سلسلهٔ دیگری به نام «موريا» بر سر کار آمد.

۶۰- به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با تمدن مینوسی و میسنی صحیح می‌باشد؟

(۱) در پی کاوش‌های باستان‌شناسی در جزیرهٔ کرت کشف شد. - در اثر کشمکش با اقوام مهاجر از بین رفته است.

(۲) قومی دریانورد و دارای معماری پیشرفته بودند. - طایفه‌های بیابانگرد از دشت‌های اروپای شرقی به شبه‌جزیرهٔ یونان آمدند.

(۳) دچار چنان انحطاطی شد که مورخان آن را عصر تاریکی نامیده‌اند. - در اثر کشمکش با اقوام مهاجر از بین رفته است.

(۴) طایفه‌های بیابانگرد از دشت‌های اروپای شرقی به شبه‌جزیرهٔ یونان آمدند. - دچار چنان انحطاطی شد که مورخان آن را عصر تاریکی نامیده‌اند.



جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مرور کل مباحث گذشته +
ناهمواری‌های ایران (تا پایان
منطقه کوهستانی شمال کشور)
صفحه‌های ۱ تا ۲۶

۶۱- کدام گزینه به تعریف درستی از محیط جغرافیایی اشاره دارد؟

نهایی

- (۱) محیط جغرافیایی به ویژگی‌های طبیعی زمین، مانند کوه، دشت و دریا محدود می‌شود.
- (۲) محیط جغرافیایی نتیجه صرف دستکاری‌های انسانی و ساخته‌های بشری است.
- (۳) محیط جغرافیایی از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به وجود می‌آید.
- (۴) محیط جغرافیایی بازتاب کاملی از شرایط اقلیمی و آب‌وهوایی یک ناحیه است.

۶۲- فرض کنید یک پژوهشگر برای بررسی یک پدیده جغرافیایی، مراحل زیر را طی می‌کند. کدام دسته از «سؤالات کلیدی جغرافیا» به ترتیب بیانگر این مراحل هستند؟

(الف) شناسایی تأثیر فعالیت‌های انسانی مانند قطع درختان و خشک شدن تالاب‌ها در پیدایش پدیده

(ب) تعیین محدوده جغرافیایی وقوع آن

(ج) تحلیل نقش روابط متقابل انسان و محیط در گسترش پیامدها

(د) بررسی دوره زمانی اوج‌گیری پدیده

- (۱) چرا؟ - کجا؟ - چه کسانی؟ - چه چیزی؟
- (۲) چطور؟ - کجا؟ - چه کسانی؟ - چه موقع؟
- (۳) چطور؟ - چه چیزی؟ - چرا؟ - چه موقع؟
- (۴) چرا؟ - کجا؟ - چه چیزی؟ - چه موقع؟

۶۳- «طرح مسئله»، «ارائه پیشنهادها» و «تدوین فرضیه» به ترتیب مرحله چندم از مراحل پژوهش در جغرافیا هستند؟

نهایی

- (۱) دوم - چهارم - اول
- (۲) اول - چهارم - دوم
- (۳) دوم - پنجم - اول
- (۴) اول - پنجم - دوم

۶۴- یک جغرافی‌دان برای بررسی اثر رشد جمعیت بر اشتغال در یک شهر، ابتدا مطالعات پیشین را بررسی و سپس سؤال پژوهشی خود را تدوین می‌کند. او فرضیه‌ای ارائه می‌دهد، داده‌ها را از طریق پرسش‌نامه و مصاحبه جمع‌آوری می‌کند و پس از تحلیل آماری، نتیجه‌گیری و پیشنهاد ارائه می‌دهد.

نقش اصلی مرحله «تدوین فرضیه» در این پژوهش چیست؟

- (۱) تعیین روش‌های جمع‌آوری داده‌ها و ابزار تحقیق
- (۲) ارائه پاسخ پیشنهادی و راهنمایی برای ادامه پژوهش
- (۳) جمع‌آوری اطلاعات مرتبط با موضوع از منابع مختلف
- (۴) تحلیل و بررسی داده‌ها برای نتیجه‌گیری

۶۵- متن زیر را بخوانید و سپس مشخص کنید محقق مورد نظر کدامیک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات را در پژوهش خود استفاده کرده است؟

«بهرام با استفاده از نرم‌افزار گوگل ارث متوجه فرورفتگی غیرعادی در روستای محل زندگی‌اش می‌شود. او با کمک دوستانش از بزرگان و اهالی روستا پرس‌وجو می‌کند تا علت وقوع این پدیده را درک کند، اما متوجه می‌شود هیچ‌کدام از اهالی اطلاعات مفیدی در این باره ندارند. پس در نهایت تصمیم می‌گیرد که به کتابخانه مراجعه کند و منابع مرتبط را مطالعه کند.»

- (۱) میدانی - کتابخانه‌ای - میدانی
- (۲) کتابخانه‌ای - کتابخانه‌ای - میدانی
- (۳) کتابخانه‌ای - میدانی - کتابخانه‌ای
- (۴) میدانی - میدانی - کتابخانه‌ای



۶۶- به ترتیب پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

الف) موقعیت ریاضی ایران، به چه چیزی منجر شده است؟

ب) کدام یک از موارد زیر نشان‌دهنده موقعیت نسبی ایران نیست؟

۱) تنوع محصولات کشاورزی - واقع شدن در نیم کره شمالی

۲) رونق فعالیت‌های اقتصادی - قرارگیری در جنوب منطقه معتدله

۳) ارزش و نقش ارتباطی - قرار گرفتن بین رشته کوه‌های البرز و زاگرس

۴) تنوع آب و هوایی - واقع شدن در جنوب غربی آسیا

۶۷- کدام گزینه با توجه به موارد «الف» و «ب» درست آمده است؟

الف) تنگه هرمز

ب) خلیج فارس

۱) «الف» مهم‌ترین آبراهه راهبردی و یکی از گذرگاه‌های تجاری مهم جهان است و «ب» ۶۶ درصد ذخایر گاز طبیعی جهان را در خود جای داده است.

۲) «الف» اقیانوس هند و دریای عمان را به خلیج فارس متصل می‌کند و «ب» در مرکز و قلب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام قرار دارد.

۳) «الف» یک آبراهه مربعی شکل است که خلیج فارس را به آب‌های آزاد اقیانوس هند متصل می‌کند و «ب» بین سه قاره آفریقا، اروپا و آسیا قرار گرفته و اکنون به عنوان حلقه‌ای از زنجیره حمل و نقل کالا و نفت، اهمیت خود را حفظ کرده است.

۴) «الف» مهم‌ترین آبراهه استراتژیک جهان که دروازه خروجی نفت خلیج فارس است و «ب» به واسطه مجاورت با آب‌های آزاد از نظر اقتصادی و نظامی اهمیت بسیاری دارد.

۶۸- کدام مورد از ویژگی‌های دریای عمان می‌باشد؟

تهایی

۱) فراهم‌آوری ۹۰٪ از خاویار جهان

۲) دارای ارزش فرهنگی و سیاسی

۳) وجود سواحل با قابلیت‌های دفاعی

۴) تأمین منابع مهم نفت و گاز

۶۹- چند مورد از عبارات زیر درست است؟

الف) بخش زیادی از چین‌خوردگی‌های کوه‌های البرز حاصل فعالیت‌های آتشفشانی طی میلیون‌ها سال است.

ب) ترکیب عوامل انسانی و طبیعی سبب شده است رشته کوه‌های البرز در طول زمان چهره دیگری به خود بگیرد.

ج) منطقه کوهستانی تالش، منطقه آذربایجان را از کناره‌های دریای خزر جدا کرده است.

د) احداث سدها، بهره‌برداری از معادن و گسترش فعالیت‌های کشاورزی از جمله عوامل ناپایداری منطقه کوهستانی البرز است.

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۰- عبارات زیر به ترتیب با کدام یک از «کوه‌ها، رشته کوه‌ها یا منطقه‌های کوهستانی» کشورمان در ارتباط است؟

الف) فعالیت‌های آتشفشانی در شکل‌گیری آن نقش داشته است.

ب) کوه‌های شاه‌کوه در این منطقه واقع شده‌اند.

ج) از کوه‌های مهم شمال خراسان است.

د) شیب عمومی این کوه‌ها به سمت دریای خزر بیش از منطقه آذربایجان است.

۱) دماوند - منطقه کوهستانی البرز - هزار مسجد - منطقه کوهستانی تالش

۲) سهند - منطقه کوهستانی آذربایجان - تخت سلیمان - منطقه کوهستانی البرز

۳) دماوند - منطقه کوهستانی آذربایجان - آلاداغ - منطقه کوهستانی تالش

۴) سهند - منطقه کوهستانی البرز - تخت سلیمان - منطقه کوهستانی البرز



منطق

۷۱- کدام گزینه صحیح است؟

نهایی

(۱) گاهی بعضی تصویرها را از جهت واقعی بودن بررسی می‌کنیم.

(۲) «عجب هوای خوبی بود» تصدیق است.

(۳) «هوا گرم است» تصدیق است؛ زیرا از هوای گرم درکی داریم.

(۴) منطق علمی کاربردی است که تبخیر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.

۷۲- با فرض این که تمام عبارات زیر در شرایطی به کار رفته‌اند که موجب مغالطه شده‌اند، در کدام عبارت مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» رخ داده است؟

(۱) قابلمه به سرم خورد، شکست.

(۲) احمد و علی دو سال با هم اختلاف داشتند.

(۳) حرف‌های او قیمت ندارد.

(۴) حسن دیکته نوشت. او همه را غلط نوشت.

۷۳- کدام گزینه به ترتیب مفهوم «کلی - جزئی - جزئی - کلی» خواهد بود؟

(۱) فردا - شهر - امام هشتم - تام و جری

(۲) آخرین پسر این آقا - کوه الوند - خلیج فارس - آخرین فرزند خانواده

(۳) همین شخص - لباسم - پس فردا - مشتری عزیز

(۴) پلوتون - حیوان - گردنبند مریم - عدد ۷

۷۴- براساس روابط میان مصادیق دو مفهوم کلی، کدام گزینه درباره «سفید»، «سنگ» و «سنگ سفید» صحیح است؟

(۱) «سنگ» و «سنگ سفید» با هم رابطه تباین دارند.

(۲) مفهوم «سفید» با «سنگ» رابطه من وجه دارد و با «سنگ سفید» رابطه عموم و خصوص مطلق دارد.

(۳) «سنگ سفید» با «سفید» رابطه تساوی و با «سنگ»، رابطه عموم و خصوص من وجه دارد.

(۴) بین «سنگ» و «سفید» رابطه عموم و خصوص مطلق برقرار است.

۷۵- کدام گزینه طبقه‌بندی درستی از مفاهیم ارائه نداده است؟

نهایی

(۱) مهره‌داران < دوزیستان < ماهی‌ها

(۲) جانداران < گیاهان < درختان سرو

(۳) موجودات مادی < جانوران < خزندگان

(۴) موجودات < موجودات غیرمادی < ملائکه

۷۶- در کدام گزینه تعریف مفهومی از مفهوم «فلسفه» بیان شده است؟

(۱) ریشه یونانی دارد.

(۲) عربی‌شده «فیلوسوفیا» است.

(۳) به معنای «دوستداری دانایی» است.

(۴) دانشی است که برای پاسخ قانونمند به سؤالات بنیادین بشر شکل گرفت.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مرور کل مباحث گذشته +
اقسام استدلال استقرایی
(تا پایان استقرای تمثیلی)
صفحه‌های ۱ تا ۴۵



۷۷- کدام یک از تعاریف زیر تعریف مفهومی نیست؟

- (۱) روستا: منطقه‌ای جغرافیایی که حداقل از بیست خانوار تشکیل شده و جزئی از تقسیمات کشوری است.
- (۲) شیراز: نام یکی از شهرهای زیبا و بزرگ ایران که دارای مکان‌های تاریخی و دیدنی بسیار است.
- (۳) مس: فلزی شکل‌پذیر و رسانا و خالص، نرم و چکش‌خوار است.
- (۴) جلگه: سرزمینی پست و هموار که از آبرفت رودها به وجود آمده است و به دریا یا دریاچه دائمی ختم می‌شود.

۷۸- کدام گزینه درباره شرایط تعریف صحیح نادرست است؟

- (۱) شرط واضح بودن، بیانگر آن است که نباید از آرایه‌ها و صناعات ادبی در تعریف استفاده شود، زیرا باعث نامفهوم شدن تعریف می‌شود.
- (۲) در تعریف یک چیز با استفاده از خودش، شرط دوری نبودن رعایت نشده است.
- (۳) هنگامی که تعریف بر مصادیق مفاهیم دیگر صدق کند، یعنی شرط مانع بودن رعایت شده است.
- (۴) وقتی تعریف، تمام مصادیق آن مفهوم را دربرگیرد، شرط جامع بودن رعایت شده است.

۷۹- چند مورد از موارد مطرح‌شده به ترتیب «تمثیل» و چند مورد «استقرای تمثیلی» هستند؟

نهایی

- الف) بیماری من خیلی شبیه علائم بیماری دوستم است؛ بنابراین بهتر است من هم داروهای او را مصرف کنم.
- ب) دانشجوی خلبانی خودش را برای تمرین با شبیه‌ساز پرواز آماده می‌کند.
- ج) در منطق الطیر عطار، پرندگان به عنوان نماد سالکان حقیقت به کار رفته‌اند.
- د) گوشی تلفن جدیدی که به بازار آمده، ظاهری شبیه به گوشی من دارد، پس باید امکانات و برنامه‌های آن نیز با گوشی من یکسان باشد.
- و) یک روان‌شناس در حال تعریف کردن داستان فرد دیگری است که توانسته بر اضطرابش غلبه کند.
- ه) چون دوچرخه‌سواری بلد هستم؛ پس موتورسواری هم بلد هستم.

(۱) چهار - دو (۲) سه - سه (۳) یک - پنج (۴) دو - چهار

۸۰- نوع مغالطه به کار رفته در استدلال زیر، کدام است؟

«قاضی: شما در تاریخ ۱۰ اسفند ۹۸ راننده کامیونی بودید که با دو میلیون ماسک از تهران به سوی جنوب حرکت می‌کرد. قبول دارید؟

متهم: آقای قاضی، من حافظه خوبی ندارم! مگر شما به خاطر دارید که ۱۰ اسفند چه غذاهایی خوردید؟»

(۱) توسل به معنای ظاهری (۲) ابهام در مرجع ضمیر (۳) اشتراک لفظ (۴) تمثیل ناروا



اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مرور کل مباحث گذشته +
بازار چیست و چگونه عمل می کند؟
صفحه های ۲ تا ۵۴

۸۱- کدام گزینه درست یا نادرست بودن موارد زیر را به درستی مشخص کرده است؟

(الف) هر شغلی که انسان از آن درآمدی کسب کند، کارآفرینی است.

(ب) همه افراد توانایی راه اندازی یک کسب و کار جدید را دارند.

(ج) کارآفرین کسی است که راه های جدیدی برای تولید کشف می کند.

(د) شجاعت کارآفرینان برای شروع یک کسب و کار به ویژگی ریسک پذیری آنها اشاره دارد.

(۱) غ - ص - غ - ص (۲) غ - ص - ص - غ (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - غ - ص - غ

۸۲- مزیت آزادی عمل در کسب و کار شخصی، معمولاً در مقابل کدام عیب قرار می گیرد؟

(۱) هزینه های راه اندازی بالاتر (۲) بار سنگین مسئولیت

(۳) پیچیدگی در رابطه مدیریت و مالکیت (۴) مالکیت کامل سود

۸۳- کدام تعریف به طور صحیح بیان شده است؟

(۱) هزینه فرصت: ارزش مجموع گزینه های بعدی است که شما هنگام انتخاب از دست داده اید.

(۲) قید بودجه: پولی است که از دست رفته و قابل برگشت نیست.

(۳) هزینه های هدررفته: هزینه هایی که برای تولید یک کالا صرف می شود.

(۴) منابع تولید: امکاناتی که برای ارائه محصول یا خدمت موجود است.

۸۴- علی، ۲ میلیارد تومان سرمایه دارد و می خواهد بین گزینه های زیر، تصمیم گیری کند. اگر در سال، ۲۵۰ مشتری درخواست خدمات بکنند (با فرض

ثبات هزینه ها)، هزینه فرصت سرمایه گذاری در سازمان بورس اوراق بهادار برای علی چند میلیون تومان است؟

- سود سالانه بانک ۲۰ درصد

- متوسط سود اوراق بهادار ۱۵ درصد

- سود معاملاتی سهام به طور متوسط ۱۰ درصد

- راه اندازی شرکت خدمات ساختمانی (قیمت خدمات ساختمانی در هر بار مراجعه مشتری، ۹۰۰ هزار تومان است).

(۱) ۴۰۰ (۲) ۲۲۵ (۳) ۳۰۰ (۴) ۲۰۰

۸۵- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

- تصمیم درباره اینکه به تماشای مسابقات ورزشی برویم یا با خانواده به گردش برویم، مربوط به کدام یک از انواع تصمیمات است؟

- در برآورد و مقایسه بین هزینه ها، اینکه چه چیزی را منفعت حساب کنیم به چه عاملی بستگی دارد؟

- مقایسه بین هزینه ها و منافع چندمین مرحله از اصول انتخاب درست است؟

(۱) انتخاب از بین گزینه های مختلف - ارزش های فرهنگی و اجتماعی - آخرین مرحله

(۲) انتخاب چه مقدار از هر چیز - ارزش های فرهنگی و اجتماعی - اولین مرحله

(۳) انتخاب از بین گزینه های مختلف - میزان هزینه ها - دومین مرحله

(۴) انتخاب چه مقدار از هر چیز - میزان هزینه ها - چهارمین مرحله

۸۶- عبارت زیر کدام مفهوم اقتصادی را به همراه دارد؟

«به دانشجویان روزانه استان آذربایجان غربی، در هفته دو روز سرویس ایاب و ذهاب دانشگاه به صورت رایگان تعلق می گیرد.»

(۱) هزینه فرصت اجتماع (۲) مرز امکانات تولید

(۳) قید بودجه (۴) توجه به هزینه های هدررفته

محل انجام محاسبات



۸۷- یک کارخانه فرضی دو کالای «الف» و «ب» را تولید می‌کند، به ترتیب هر یک از موقعیت‌های زیر چه وضعیتی را برای منحنی مرز امکانات تولید به وجود می‌آورند؟

الف) با پیدایش یک فناوری جدید، کارخانه قادر به افزایش تولید هر دو کالا خواهد بود.

ب) با افزایش تقاضای مشتریان، میزان تولید کالای «الف» در کارخانه افزایش می‌یابد.

ج) صاحب کارخانه تصمیم می‌گیرد تولید کالای «ب» را ۲۰۰ واحد افزایش دهد.

د) تعدادی از دستگاه‌های خط تولید کالای «ب» خاموش هستند.

۱) الف) انتقال منحنی مرز امکانات تولید ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید ج) انتقال منحنی مرز امکانات تولید د) انتقال منحنی مرز امکانات تولید به چپ و پایین

۲) الف) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید ب) عدم تغییر در مرز امکانات تولید ج) انتقال منحنی مرز امکانات تولید د) انتقال منحنی مرز امکانات تولید به چپ و پایین

۳) الف) انتقال منحنی مرز امکانات تولید ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید ج) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید د) تولید در زیر مرز امکانات

۴) الف) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید ب) انتقال منحنی مرز امکانات تولید ج) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید د) تولید در بالای مرز امکانات

۸۸- کشور «A» می‌تواند یکی از دو ترکیب زیر را تولید کند:

- ترکیب «الف»: ۴۰۰ تن گندم و ۲۰۰ تن برنج

- ترکیب «ب»: ۳۰۰ تن گندم و ۳۰۰ تن برنج

اگر این کشور تصمیم بگیرد ۳۰۰ تن گندم و ۱۵۰ تن برنج تولید کند، کدام گزینه در خصوص وضعیت این کشور صحیح است؟

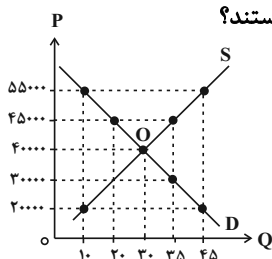
۱) کارا است، چون بخشی از منابع را برای آینده ذخیره کرده است.

۲) ناکارا است، چون می‌تواند برنج بیشتری تولید کند.

۳) کارا است، چون با کاهش تولید برنج صرفه‌جویی کرده است.

۴) ناکارا است، چون از تمام منابع خود استفاده کرده است.

۸۹- با توجه به نمودار عرضه و تقاضای زیر، به ترتیب از راست به چپ هر یک از نقاط D، P، O و S بیانگر کدام مورد هستند؟



۱) منحنی عرضه - قیمت تعادلی - نقطه تعادلی - قیمت کالا

۲) منحنی تقاضا - قیمت کالا - نقطه تعادلی - منحنی عرضه

۳) منحنی عرضه - منحنی تقاضا - قیمت تعادلی - قیمت کالا

۴) قیمت کالا - منحنی تقاضا - مقدار تعادلی - قیمت تعادلی

۹۰- در صورتی که قیمت خودروی بنزینی افزایش پیدا کند، به ترتیب میزان تقاضا برای بنزین و خودروی برقی چه تغییری خواهد کرد؟

۱) کاهش تقاضا - کاهش تقاضا

۲) افزایش تقاضا - کاهش تقاضا

۳) کاهش تقاضا - افزایش تقاضا

۴) افزایش تقاضا - افزایش تقاضا



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

د فتر چه سؤال ؟

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۱۴ آذر ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
(زبان انگلیسی) (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۳۰

طراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - ریحانه سادات طباطبایی - محسن فدایی - حمیدرضا کرمی - ابوالفضل عباسزاده - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی - فردین سماقی - میثم هاشمی
(زبان انگلیسی) (۱)	محبوبی درخشان گرمی - مانی صفایی - بیتا قربان پور

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری - مریم پیروی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده - سروش زمانی	الناز معتمدی - محسن جمشیدی - مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار - سکینه گلشنی	سروش زمانی	محمدصدرا پنجه پور - یحیی بلوچی - مصطفی وکالتی - محمدحسن سعیدی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(زبان انگلیسی) (۱)	هلیا حسینی نژاد	فاطمه نقدی	محمدسعید رضایی - نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سپهر اشتیاقی - زهرا فلاحی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریا رثوفی
حروفنگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)



فارسی (۱)

سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود

۱۰ دقیقه

ستایش، ادبیات تعلیمی،
ادبیات پایداری، ادبیات
غنائی (مهر و وفا)
درس ۱ تا ۶
صفحه های ۱۰ تا ۵۲

۱۰۱- معنای واژه های مشخص شده در عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

الف) «خویش را حرمت دار، ولیکن به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی بینی عیب نیز

بتوانی دید»

ب) «اندر همه کاری داد از خویشان بده، که هر که داد از خویشان بدهد از داور مستغنی است.»

(۱) بسیار مشتاق - فضیلت - بی نیاز

(۲) بسیار مشتاق - اندیشه - بی نیاز

(۳) آزمند - اندیشه - نیازمند

(۴) آزمند - دانش - نیازمند

۱۰۲- در میان ابیات زیر، چند نادرستی املائی وجود دارد؟

الف) وین بوم مهنت از پی آن تا کند خراب

بر دولت آشیان شما نیز بگذرد

ب) زین کاروانسرای، بسی کاروان گزشت

ناچار، کاروان شما نیز بگذرد

ج) هم مرگ، بر جهان شما نیز بگذرد

هم رونق زمان شما نیز بگذرد

د) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ تبع

این گرگی شبان شما نیز بگذرد

ه) چه زنم چو نای هر دم، ز نوای شوق او دم

که لسان قیپ خوش تر بنوازد این نوا را

(۱) دو

(۲) سه

(۳) چهار

(۴) پنج

۱۰۳- در کدام بیت نادرستی املائی می یابید؟

(۱) زین نمط آن مست شده از غرور

رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور

(۲) دید یکی بحر خروشنده ای

سهمگنی، نادره جوشنده ای

(۳) نعره برآورده فلک کرده کر

دیده سیه کرده، شده ظهره در

(۴) خواست کز آن ورطه قدم درکشد

خویشان از حادثه برتر کشد



۱۰۴- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه از نظر نقش دستوری نادرست است؟

«خون تو شرف را سرخگون کرده است / شفق، آینه‌دار نجابت و فلق، محرابی / که تو در آن / نماز صبح شهادت گزارده‌ای / و عزم، ضامن دوام جهان شد / که جهان با دروغ از هم می‌پاشد»

(۱) نقش واژه‌های «خون، شفق، فلق» یکسان می‌باشد.

(۲) نقش واژه‌های «شرف» و «نجابت» به ترتیب، مفعول و صفت است.

(۳) در عبارت صورت سؤال، نقش هشت واژه، مضاف‌الیه است.

(۴) نقش واژه‌های «سرخگون» و «آینه‌دار»، «مسند» است.

۱۰۵- نقش دستوری ضمیر پیوسته کدام ابیات با نقش دستوری ضمیر مشخص‌شده بیت زیر یکسان است؟

«ای صبحدم، ببین که کجا می‌فرستم» نزدیک آفتاب وفا می‌فرستم»

الف) غبار راهگذار کجاست تا حافظ به یادگار نسیم صبا نگه دارد

ب) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد

ج) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد

د) صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد

ه) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد خدش در همه حال از بلا نگه دارد

(۱) الف / ج (۲) ب / هـ

(۳) ج / د (۴) ب / د

۱۰۶- در کدام ابیات «ایهام» یافت می‌شود؟

الف) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد خدش در همه حال از بلا نگه دارد

ب) تا عهد تو دربستم عهد همه بشکستم بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها

ج) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه‌دار سر رشته تا نگه دارد

د) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

(۱) «الف» - «ب» (۲) «ج» - «د»

(۳) «د» (۴) «ب»



۱۰۷- کدام گزینه نشان‌دهنده آرایه‌های عبارت زیر است؟

«بر تالابی از خون خویش / در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذر را می‌آشامانی / هر کس را که تشنه

شهادت است»

(۱) اغراق - تشبیه - مجاز - ایهام

(۲) حسن تعلیل - استعاره - مجاز - تضاد

(۳) تلمیح - تناسب - تشبیه - استعاره

(۴) تشبیه - تناسب - تلمیح - تضاد

۱۰۸- موارد کدام گزینه زیر به ترتیب، مربوط به «ادبیات پایداری»، «ادبیات تعلیمی» و «ادبیات غنایی» هستند؟

(۱) شعر «مهر و وفا» از حافظ / شعر «همای رحمت» از شهریار / داستان «دیوار»

(۲) شعر «چشمه» از نیما یوشیج / «قابوس‌نامه» / «اسرارالتوحید»

(۳) شعر «بیداد ظالمان» از سیف فرغانی / «قابوس‌نامه» / «اسرارالتوحید»

(۴) «گوشوارهٔ عرش» / شعر «بیداد ظالمان» از سیف فرغانی / داستان «دیوار»

۱۰۹- در کدام یک از گزینه‌های زیر، مفهوم بیت نادرست آمده است؟

(۱) هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد / خدش در همه حال از بلا نگه دارد (تأکید بر ارزش وفاداری)

(۲) بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد (تواضع سبب ارزشمندی می‌شود)

(۳) هر آن وضعی که گویم، بیش از آنی / یقین دانم که بی‌شک، جان جانی (توصیف ناپذیری خدا)

(۴) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید (عقل، راهنماست)

۱۱۰- مفهوم کلی عبارت در کدام گزینه آمده است؟

«هر چند تدبیر در هنگام بلا فایدهٔ بیشتر ندهد، با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر

صواب نبیند. وقت ثبات مردان و روز فکر خردمندان است.»

(۱) منفعت‌داشتن تدبیر به هنگام بلا

(۲) ارزش خرد و دانش

(۳) ناامیدشدن از روزگار

(۴) پایداری در برابر دشمن



دین و زندگی (۱)

۱۰ دقیقه

تفکر و اندیشه

هدف زندگی، قدرت پرواز،

به سوی جاودانگی، آینده

روشن، منزلگاه بعد

درس ۱ تا ۵

مفهمه‌های ۱ تا ۴۹

۱۱۱- بر اساس آیه ۱۹ سورة اسراء، کسانی که خواهان آخرت هستند، با شرط انجام کدام اعمال شامل

پاداش «... فأولئك كان سعيهم مشكورا» می‌شوند؟

(۱) به‌جا آوردن نماز در اول وقت و صدقه‌دادن (۲) دفاع از حق مظلومان و استقامت در برابر مشکلات

(۳) جهاد در راه خدا و کمک به محرومان و مستضعفان (۴) کوشش برای آخرت و مؤمن به خدا بودن

۱۱۲- بر اساس آیه شریفه «فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا...» اکثر مردم چه چیزی را نمی‌دانند؟

(۱) زندگی دنیایی چیزی جز سرگرمی و بازی نیست و زندگی حقیقی در جهان دیگر است.

(۲) آفرینش خدا دستخوش تغییر و تبدیل نمی‌شود و دین خدا استوار و پایرجاست.

(۳) جهاد در راه خدا سبب مقرب‌شدن در درگاه او می‌شود و پاداش اخروی فراوانی دارد.

(۴) دین اسلام، یک دین واحد است و تفرقه‌افکنان در روز قیامت به‌شدت مجازات خواهند شد.

۱۱۳- یکی از پیامدهای دیدگاه انکار معاد، ناتوانی گروهی از منکران معاد از خارج کردن فکر مرگ از ذهن خود است؛ نتیجه این امر چیست؟

(۱) از یادبردن آخرت و آلوده‌شدن به گناهان بزرگ و کوچک (۲) بی‌ارزش‌دیدن زندگی چندروزه و از دست‌دادن شادابی

(۳) مسئول ندانستن خود در برابر خداوند (۴) انکار مرگ و معترض‌شدن به کسانی که صحبت از مرگ می‌کند.

۱۱۴- به‌ترتیب، اعتقاد به کدام امر به‌معنای قبول زندگی جاودانه و همیشگی است و پیامد دستیابی به این اعتقاد چیست؟

(۱) آخرت - هیچ‌یک از کارهای نیک، عبث و باطل نیست و بی‌پاداش نمی‌ماند.

(۲) نبوت - آسان‌ترشدن دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا

(۳) توحید - عدم ترس از مرگ و آمادگی برای فداکاری در راه خدا

(۴) عدل - خداوند تلاش‌های انسان را می‌بیند و اگر در این مسیر به او ظمی شود، خداوند داد او را می‌ستاند.

۱۱۵- بر اساس آیه ۳۵ سورة جاثیه، کدام دسته از افراد در روز قیامت دچار عاقبت «... فالیوم لا یُخرجون منها وَاَکَا هُمْ یُسْتَعْتَبُونَ» می‌شوند؟

(۱) آن‌ها که آیات خدا را تکذیب کردند و پیامبران را مورد تمسخر قرار دادند.

(۲) مردمانی که نسبت به افراد نیازمند، بی‌تفاوت بودند و فخرفروشی می‌کردند.

(۳) کسانی که آیات خدا را مسخره کردند و زندگی دنیایی آن‌ها را فریفته بود.

(۴) کسانی که نماز را به‌جا نیاوردند و نسبت به خویشان خود، دشمنی و کینه داشتند.



۱۱۶- هر کدام از عبارات زیر به ترتیب با کدام آیات شریفه مرتبط هستند؟

- خداوند وعده داده است که هر کس را به آنچه استحقاق دارد، برساند.
- خداوند انسان را به شکلی آفریده که گرایش به بقا و جاودانگی دارد.
- خداوند قادر است بار دیگر انسان را زنده کند.

(۱) «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...» - «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا...» - «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ...»

(۲) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا...» - «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...» - «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ...»

(۳) «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...» - «وَضَرَبَ لَنَا وَنَسِيَ خَلْقَهُ...» - «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ...»

(۴) «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ...» - «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا...» - «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...»

۱۱۷- به ترتیب، اینکه انسان در مقابل احساس تشنگی به سراغ آب می‌رود، چه دلیلی دارد و لازمه حکمت خداوند چیست؟

- (۱) خداوند امکان پاسخگویی به تمایلات درونی انسان را در عالم خارج قرار داده است. - هیچ کاری از کارهای او عبث نباشد.
- (۲) خداوند امکان پاسخگویی به تمایلات درونی انسان را در عالم خارج قرار داده است. - همه کارهای او عادلانه باشد.
- (۳) خداوند پاسخ به هر نیاز را با توجه به شرایط هر کس قرار می‌دهد. - هیچ کاری از کارهای او عبث نباشد.
- (۴) خداوند پاسخ به هر نیاز را با توجه به شرایط هر کس قرار می‌دهد. - همه کارهای او عادلانه باشد.

۱۱۸- اگر جهان دیگری نباشد که ظالم را به مجازات واقعی‌اش برساند و حق مظلوم را بستاند، بر کدام کار خداوند ایراد وارد می‌شود؟

- (۱) هم بر نظام عادلانه خداوند و هم بر نظام حکیمانه خداوند ایراد وارد می‌شود.
- (۲) بر نظام عادلانه خداوند ایراد وارد می‌شود.
- (۳) بر نظام حکیمانه خداوند ایراد وارد می‌شود.
- (۴) خداوند، قدرت مطلق در جهان هستی است و در هیچ صورتی ایرادی بر کارش وارد نیست.

۱۱۹- بر اساس فرموده امام کاظم (ع) درباره وضعیت مؤمنان پس از مرگ، به ترتیب، مؤمن بر اساس کدام معیار به دیدار خانواده

خویش می‌آید و کمترین میزان این دیدار چقدر است؟

- (۱) بر حسب مقدار فضیلت‌هایش - هر جمعه
- (۲) بر اساس خیرات دریافتی از فرزندانش - هر ماه
- (۳) بر حسب مقدار فضیلت‌هایش - هر ماه
- (۴) بر اساس خیرات دریافتی از فرزندانش - هر جمعه

۱۲۰- بر اساس آیات مبارکه سوره نساء، به ترتیب، هنگامی که فرشتگان به ظالمان خطاب کرده، از احوال آنان می‌پرسند، آنان خود را

چگونه معرفی می‌کنند و این گفت‌وگو میان فرشتگان و ظالمان بر کدامیک از ویژگی‌های عالم برزخ دلالت دارد؟

- (۱) بردگان بی‌اختیار و نادان - وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا
- (۲) بردگان بی‌اختیار و نادان - وجود شعور و آگاهی
- (۳) مستضعفین بر روی زمین - وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا
- (۴) مستضعفین بر روی زمین - وجود شعور و آگاهی

زبان انگلیسی (۱)

۱۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature Wonders of Creation (Get Ready, Conversation, New Words and Expressions)

درس ۱ و ۲

صفحه‌های ۱۵ تا ۴۹

121- Next weekend, I ... my grandparents and spend two relaxing days there.

- 1) am will visit 2) am going to visit
- 3) will going to visit 4) will visited

122- ... are working very hard in the garden because they want to finish quickly today.

- 1) Those man 2) These man 3) This men 4) Those men

123- They are meeting ... at the park to play football and have some fun today.

- 1) these friend 2) their friends 3) the our friend 4) this friends

124- Red cells carry oxygen around the body, and white cells ... the body from microbes.

- 1) pump 2) collect 3) destroy 4) defend

125- A healthy body needs strong ...

- 1) cells 2) fast food 3) signs 4) rings

126- which of the following sentences matches the picture?

- 1) Jupiter is the largest planet, and it has more than sixty moons.
- 2) Doing daily exercise is important to stay healthy and strong.
- 3) Camels are strong animals, and they can live without water for a long time.
- 4) Planets are really amazing, and they go around the sun in different orbits.



PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Nature is very beautiful and full of amazing things. We can see high mountains, colorful flowers, and green forests. The big oceans have many fish, dolphins, and whales. Different birds and animals live in the trees and forests.

But nature has serious problems today. The air and water are getting dirty. People cut down many trees. The weather is changing, and this hurts plants and animals. Some animals are disappearing, and we may not see them again. We need to help nature now. We can reuse things, plant new trees, use less plastic, and save water. These simple things can help a lot.

When we take care of nature, we keep these wonderful gifts safe for our children. They will enjoy clean air, beautiful animals, and healthy places to live. We must remember that nature is a special gift for everyone.

127- What can we see in nature?

- 1) High mountains, colorful flowers, and green forests
- 2) Only big oceans with fish, dolphins, and whales
- 3) Just different birds and animals in trees
- 4) Small flowers, short mountains, and dirty water

128- What problems does nature have?

- 1) Animals are too happy and healthy.
- 2) There are too many trees and clean air.
- 3) The air and water are dirty, and people cut down trees.
- 4) It has Too much water and green plants.

129- How can we help nature?

- | | |
|--|--|
| 1) Cutting trees and use more plastic bags | 2) Reusing things, plant trees, and save water |
| 3) Making the air dirty and waste water | 4) Killing animals and destroy their homes |

130- What does the underlined word “this” in paragraph 2 refer to?

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1) The air and water getting dirty | 2) The weather changing |
| 3) People cutting down trees | 4) Animals disappearing |



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۱۴ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	آرین غلامی
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
ویراستار مستندسازی	ستایش یآوری

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

۳۰ دقیقه

بر اساس متن زیر به سه پرسشی که در پی می آید پاسخ دهید. بند پایانی یک جای خالی دارد که باید آن را بیابید.

(۱) در تحلیل انقلاب فرانسه، نمی توان صرفاً به خیزش توده ها یا سقوط سلطنت بسنده کرد؛ بلکه باید آن را به مثابه یک دگرگونی ساختاری در نظام منابع هابی تلقی کرد که در اینجا، نه فقط به معنای اقتصادی یا مالی، بلکه به عنوان شبکه های مشروعیت، قدرت، و دانش تعریف می شوند.

(۲) پیش از انقلاب فرانسه، منابع مشروعیت عمدتاً در نهاد سلطنت، کلیسا و اشرافیت متمرکز شده بود؛ اما با ظهور گفتمان های روشنگری، این منابع به چالش کشیده و به تدریج به نهادهای مردمی، عقلانیت عمومی و قانون گذاری مدنی منتقل شدند.

(۳) از منظر جامعه شناختی، می توان گفت انقلاب فرانسه منابع را در سطحی بی سابقه باز توزیع کرد. طبقه سوم، که تا پیش از آن به منابع تصمیم گیری دسترسی نداشت، با تشکیل مجلس ملی و تدوین اعلامیه حقوق بشر، توانست بخشی از منابع قدرت را تصاحب کند. این جابه جایی نه تنها ساختار سیاسی را دگرگون کرد، بلکه در حوزه های فرهنگی، آموزشی و حقوقی نیز بازتاب یافت.

(۴) نکته مهم آن است که انقلاب فرانسه، برخلاف شورش های، واجد یک منطق انتقالی بود: انتقال منابع از نهادهای موروثی به نهادهای انتخابی. این منطق، هرچند با خشونت و افراط گرایی همراه شد، در بلندمدت، بنیان های دولت مدرن را شکل داد. بنابراین پرسش از انقلاب فرانسه، در سطحی عمیق تر، پرسش از نحوه باز تعریف منابع در یک جامعه در حال گذار است

۲۵۱- در کدام بند نیاز بیشتری به ویرایش دیده می شود؟

(۲) بند دوم

(۱) بند نخست

(۴) بند چهارم

(۳) بند سوم

۲۵۲- با واژه های به هم ریخته زیر که با تعداد و جایگاه نادرست نقاط نوشته شده است، عبارتی می توان ساخت که به خوبی ماهیت و نتایج انقلاب فرانسه را

توصیف کند. شکل درست عبارت چند نقطه دارد؟

تهادها(ی) - غقلائی - ائثچایی - شثنی - چاپگزپشی - مئایغ - مشزوغپث - پا - و

(۲) ۲۹

(۱) ۲۸

(۴) ۳۱

(۳) ۳۰

۲۵۳- برای پُر کردن جای خالی متن، همه حروف به هم ریخته کدام گزینه - با همان اندازه که هست - کلمه مناسبی می سازد؟

(۲) ب ز ن ا ه ح

(۱) ق م ی ع ط

(۴) م چ م غ

(۳) ی ص س ل غ

۲۵۴- با همه حروف به هم ریخته «ا ب ت د س ص ع ه» عبارتی کوتاه و کنایی ساخته می‌شود. رفتار شخصی را که با این ویژگی توصیف می‌شود، کدام

گزینه بهتر شرح داده است؟

(۱) نامشخص، بلا تکلیف، بدون پشتوانه و ثبات، در حال تعلیق و سرگردانی

(۲) بخش کوچکی نشان‌دهنده کیفیت یا خصوصیات کل مجموعه، مثال کوچک بیانگر کلیت موضوع

(۳) تغییر مداوم روندها و عادات دیرینه، به ویژه در سنین بالا یا کارهای مهم

(۴) احتیاط بیش از حد، محافظه‌کاری، پرهیز از خطر و عمل کردن با ترس و تردید

۲۵۵- کدام گزینه با گفته‌های متن زیر تطابق بیشتری دارد؟

جنبش فراواقع‌گرایی در اوایل قرن بیستم، تحت تأثیر نظریات زیگموند فروید درباره ناخودآگاه، به کاوش در عوالم رؤیا و تخیل پرداخت. آندره برتون

و سالوادور دالی، با استفاده از ترفندهای «نوشتن خودکار» و «تصاویر ذهنی غریب»، به خلق آثاری پرداختند که مرز میان واقعیت و خیال را درهم

می‌شکستند. این جنبش، به دنبال رهایی بیان از قید منطق و اخلاق بود و تأثیری عمیق بر ادبیات، نقاشی و سینما برجای گذاشت.

(۱) جنبش فراواقع‌گرایی با هدف رهایی بیان از قید منطق، از کاوش ناخودآگاه آدمی بر اساس نظریات فروید سرچشمه می‌گرفت.

(۲) هدف اصلی فراواقع‌گرایی، تفسیر و بازسازی بصری آثار ادبی در عوالم رؤیا و به تصویر کشیدن مرزهای جدید میان اخلاق و واقعیت بود.

(۳) هنرمندان مکتب فراواقع‌گرایی، با تمرکز بر ترفند «نوشتن خودکار»، تأثیر عمیقی بر سینما و نقاشی در نیمه دوم قرن بیستم برجای گذاشتند.

(۴) آندره برتون و سالوادور دالی به دنبال آن بودند که با بهره‌گیری از ناخودآگاه، تأثیر منطق را بر آثار هنری به صورت کامل از بین ببرند.

۲۵۶- مفهوم کدام بیت از عبارت «به قدر فهم مستمعان سخن گفتن» دورتر است؟

(۱) به قدر عقل هر کس گوی با وی / اگر اهلی مده دیوانه را می

(۲) چون که با کودک سروکارت فتاد / پس زبان کودکی باید گشاد

(۳) پست می‌گویم به اندازه عقل / عیب نبود این بود کار رسول

(۴) گردن و ریش و قد و پای دراز / از حماقت حدیث گوید باز

۲۵۷- اگر ابیات زیر را برای ساخت یک حکایت کوتاه مرتب کنیم، کدام بیت در جایگاه دوم قرار می‌گیرد؟

الف) به یک سالش آمد ز دل بر دهان / به یک روز شد منتشر در جهان

ب) یکی ز آن میان گفت و زنه‌ار خواست / مکش بندگان کاین گناه از تو خاست

ج) بفرمود جلاد را بی‌دریغ / که بردار سرهای اینان به تیغ

د) «تکیش» با غلامان یکی راز گفت / که این را نباید به کس بازگفت

(۱) الف (۲) ب

(۳) ج (۴) د

در دو پرسش بعدی، اگر مقدار «الف» بزرگ‌تر بود گزینه «۱» و اگر مقدار «ب» بزرگ‌تر بود گزینه «۲» را انتخاب کنید. اگر مقادیر «الف» و «ب»

مساوی بودند گزینه «۳» را علامت بزنید و اگر با داده موجود امکان مقایسه بین «الف» و «ب» نبود، گزینه «۴» را انتخاب کنید.

۲۵۸- سه فرزند یک خانواده مجموعاً مقداری پول داشتند. ابتدا فرزند بزرگ‌تر یک چهارم پول را خرج کرد، سپس فرزند دوم یک سوم باقی‌مانده را خرج

کرد و از آن‌چه باقی‌مانده بود، برادر سوم یک دوم را خرج کرد.

الف) اختلاف خرج فرزندان اول و دوم

ب) اختلاف خرج فرزندان دوم و سوم

۲۵۹- مستطیلی غیرمربع را یک بار حول طول و بار دیگر حول عرض آن دوران داده و استوانه ساخته‌ایم.

الف) حجم استوانه اول

ب) حجم استوانه دوم

۲۶۰- کدام عدد هم بر ۸ بخش‌پذیر است و هم بر ۹؟

(۱) ۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰ (۲) ۵۴۰۵۳۰۵۲۰

(۳) ۶۴۰۶۳۰۶۲۰ (۴) ۲۴۲۳۲۲۲۱۲۰

۲۶۱- حاصل ضرب هر دو عدد متوالی، حتماً بر عدد دو بخش پذیر است. حاصل ضرب هر سه عدد متوالی نیز حتماً بر عدد سه بخش پذیر است. حاصل ضرب

حداقل هر چند عدد متوالی حتماً بر شش بخش پذیر است؟

(۱) سه (۲) چهار

(۳) پنج (۴) شش

۲۶۲- در جدول سودوکوی زیر، در هر ردیف و ستون، باید دقیقاً یکی از اعداد یک، دو، سه و چهار قرار بگیرد. چند شکل برای کامل شده جدول نهایی

		۳	
	۴		۲
۲			۱

متصور است؟

(۱) هشت (۲) چهار

(۳) دو (۴) یک

* در سه پرسش بعدی، مناسب ترین عدد جایگزین علامت سؤال الگو را تعیین کنید.

۲۶۳- ۷۵, ۸۷, ۱۰۲, ۱۰۵, ?

(۱) ۱۱۱ (۲) ۱۱۲ (۳) ۲۱۱ (۴) ۲۱۲

۲۶۴- $\begin{bmatrix} 9 & 8 \\ 7 & 5 \end{bmatrix} \rightarrow 4$ $\begin{bmatrix} 1 & 7 \\ 5 & 3 \end{bmatrix} \rightarrow 6$ $\begin{bmatrix} 5 & 3 \\ 9 & 4 \end{bmatrix} \rightarrow 6$ $\begin{bmatrix} 7 & 8 \\ 2 & 6 \end{bmatrix} \rightarrow ?$

(۱) ۳ (۲) ۴

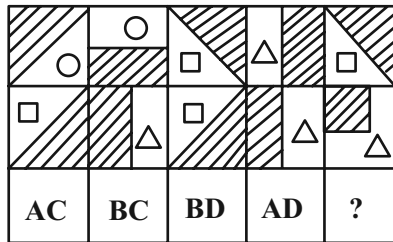
(۳) ۵ (۴) ۶

۲۶۵- ۹۱۱, ۳۳۱, ۳۱۳, ۱۹۱, ۱۳۳, ?

(۱) ۳۹ (۲) ۹۳

(۳) ۱۱۹ (۴) ۹۱۳

۲۶۶- در کدگذاری زیر کدام گزینه بهتر به جای علامت سؤال قرار می گیرد؟



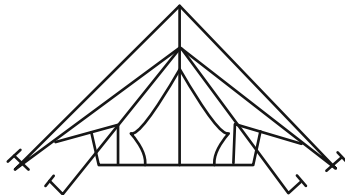
AC (۱)

AD (۲)

BC (۳)

BD (۴)

۲۶۷- در شکل زیر چند مثلث وجود دارد؟



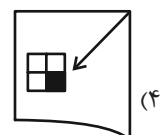
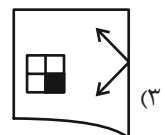
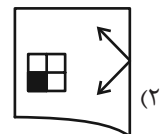
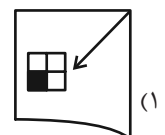
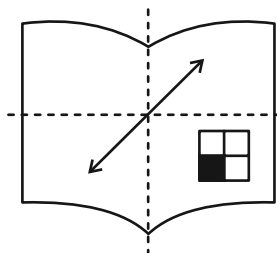
۵ (۱)

۶ (۲)

۷ (۳)

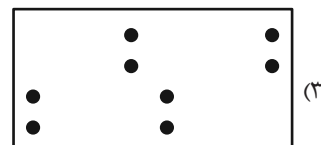
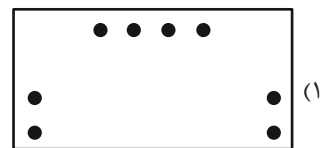
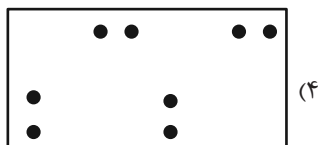
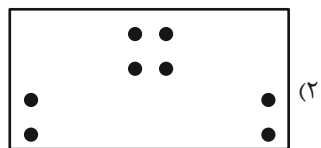
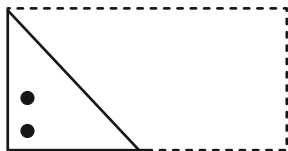
۸ (۴)

۲۶۸- اگر برگه شفاف را که طرح زیر روی آن رسم شده است، دو بار از روی خط چین های نشان داده شده تا بزنیم، کدام شکل حاصل خواهد شد؟

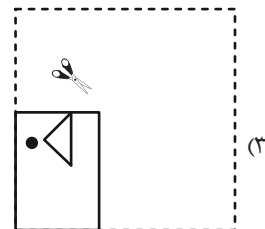
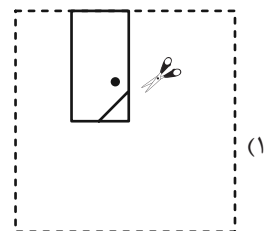
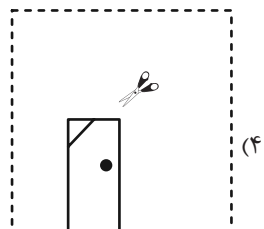
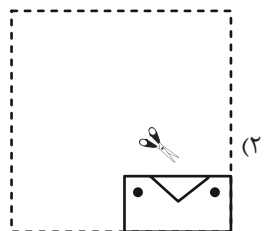
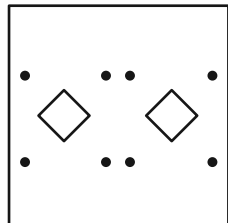




۲۶۹- اگر برگه تا و سوراخ شده زیر را باز کنیم، کدام شکل حاصل می شود؟

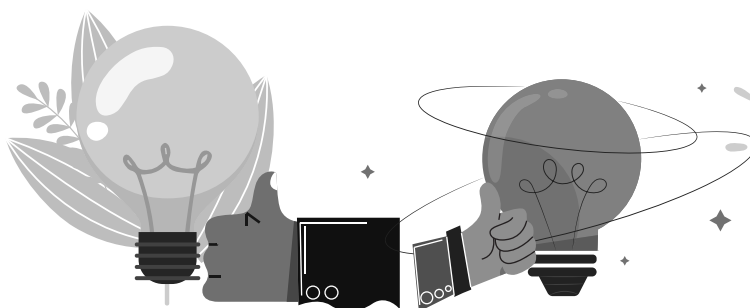
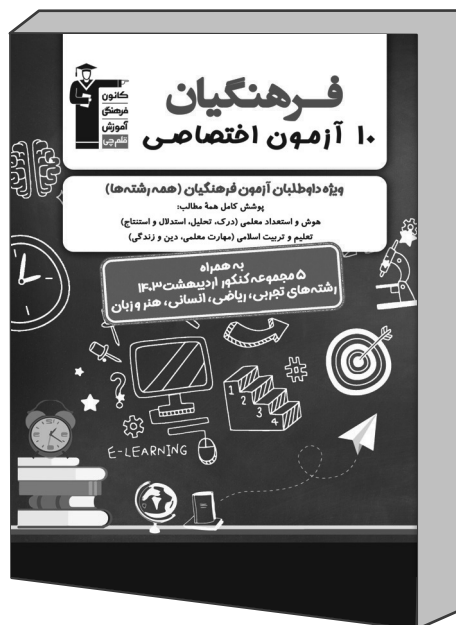


۲۷۰- چهار برگه کاغذ را تا و سوراخ کرده و با برش به شکل های زیر درآورده ایم. کدام برگه کاغذ را اگر باز کنیم شکل زیر حاصل می شود؟



منابع مناسب هوش و استعداد

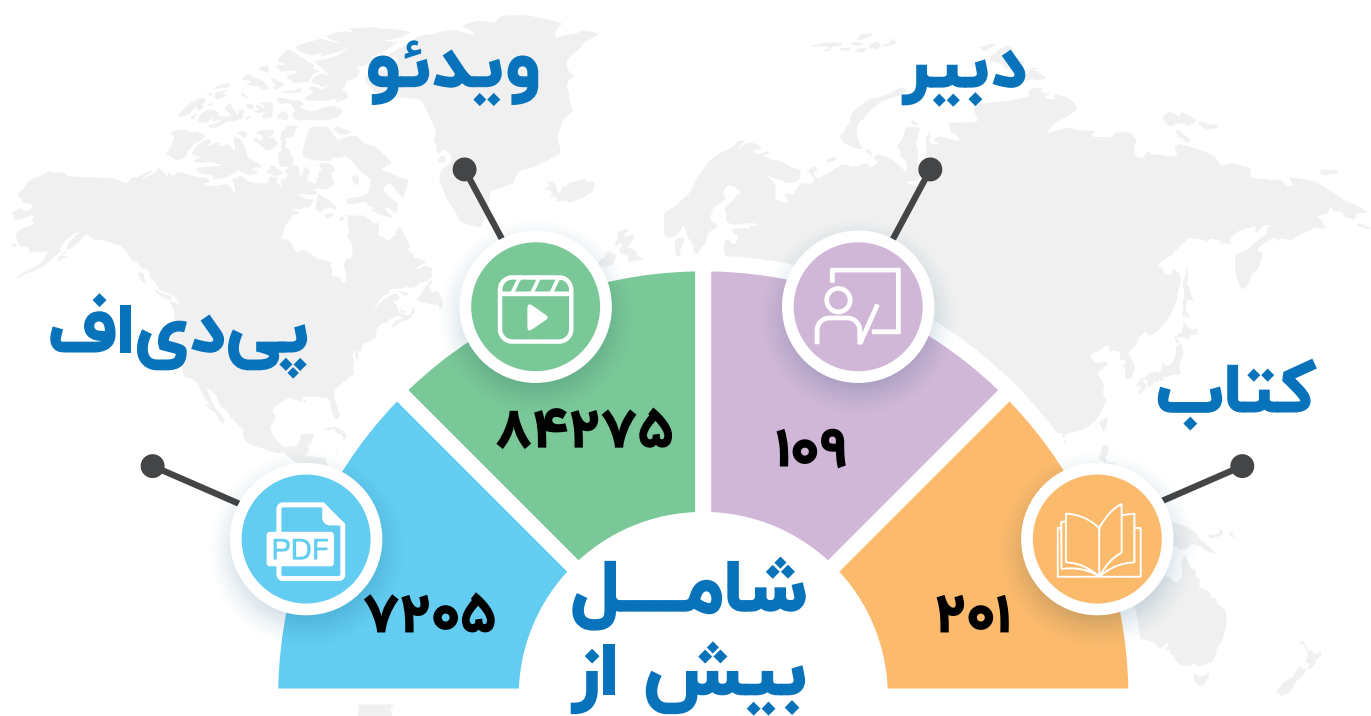
دوره دوم





مُنیاز اولین نشر آنلاین کنکور کشور

از سال ۹۷ تا کنون



برترین دبیران کنکور کشور در نشر آنلاین مُنیاز

<https://www.moniaz.ir>

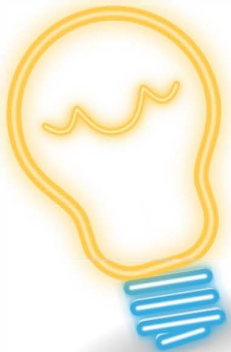


داندود رایگان تمام آزمون های آزمایشی

در کانال تلگرام ما :

آزمونها آزمایشتی

t.me/Azmoonha_Azmayeshi



join us ...



پاسخنامه

دهم انسانی

۱۴ آذر ماه ۱۴۰۴

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، محسن جهان‌بخش، احمد حسن‌زاده فرد، آروین حسینی، علی قهرمان‌زاده، امیرمحمد کریمی عقیده، نیما رضایی، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	محسن رجبی، اکرم رسا، علی صیدانلو، آرمین عبدالحسینی، امیرمحمد کریمی عقیده، ابوالفضل عباس‌زاده، سروش هوشمند
جامعه‌شناسی (۱)	راضیه ابراهیمی‌نژاد، ریحانه امینی، عباس خدادادی، ملیکا ذاکری، آیدا رحیمی، آرمین یوسفی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم‌شیرودی
عربی، زبان قرآن (۱) – سؤال‌های «مشابه» امتحانی	برگرفته از سؤال‌های «مشابه» امتحانی: زهرا اشرفی، آرمین ساعدپناه
تاریخ (۱)	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، امیرمحمد حسینی، محسن رجبی، فائقه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده
جغرافیای ایران	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، ایلیا قنبری، عباس خدادادی، فائقه شمسی، امیرحسین کاروین، عرشیا محمدی
منطق	طهورا ره‌انجام، محمد رضایی‌نقا، سالار صفایی، خدیجه نورزاده، بهار هلالی
اقتصاد	حسین چراغی‌صبور، آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، آرش کتاب‌فروش بدری، ایلیا قنبری، سپیده فتح‌الهی، مهدی یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی	عرشیا محمدی، امیرمحمد کریمی	سمیه اسکندری	احسان باتقوا، معصومه صنعتکار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیررضا کریمی‌پور	سروش هوشمند	الناز معتمدی	امیرمحمد کماسی، محسن جمشیدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری	ایلیا قنبری	سجاد حقیقی‌پور	سید مجتبی رضازاده، علی ابراهیمی‌آرانی، محمدحسین سعیدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، نرگس حیدری	زهرا اشرفی	لیلا ایزدی	امیرضا علیزاده، نیما مروّج، مهدی یعقوبیان
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری	امیرمحمد حسینی	سجاد حقیقی‌پور	محمدحسن سعیدی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	ماهان شورچه	امیرمحمد حسینی	سجاد حقیقی‌پور	محمدحسن سعیدی
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی، امیرمحمد قلعه‌گاهی، مهسا احمدی، سیده سمیرا معروف	زهرا سعیدی، پارسا حق‌رنجبر	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	محدثه شمسیان	پارسا حق‌رنجبر	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضازاده، علی ابراهیمی‌آرانی، محمدحسن سعیدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۱»

(آروین حسینی)

$$\begin{aligned} 2(x-2) - 2(3-2x) &= 5x-2 \\ \Rightarrow 2x-4-6+4x &= 5x-2 \\ \Rightarrow 3x+4x-5x &= 6+6-2 \Rightarrow 2x=10 \\ \Rightarrow x &= 5 \end{aligned}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

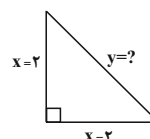
۲- گزینه «۴»

(مسن جوان بخش)

مساحت مربع برابر ۳۶ است. مساحت تکه‌های کوچک را از مساحت کل کم کرده و برابر ۲۶ قرار می‌دهیم.

$$\begin{aligned} \text{مستطیل: } \frac{x}{4} \times 2x &= \frac{x^2}{2} \\ \text{مثلث چپ: } \frac{6 \times x}{2} &= 3x \\ \text{مثلث راست: } \frac{x \cdot x}{2} &= \frac{x^2}{2} \\ 36 - \frac{x^2}{2} - 3x - \frac{x^2}{2} &= 26 \Rightarrow 10 = x^2 + 3x \\ \Rightarrow x^2 + 3x - 10 &= 0 \\ \Rightarrow (x+5)(x-2) &= 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -5 \\ x = 2 \end{cases} \end{aligned}$$

حال y را با استفاده از قضیه فیثاغورس محاسبه می‌کنیم:



$$2^2 + 2^2 = y^2 \Rightarrow 8 = y^2 \Rightarrow y = \sqrt{8} = 2\sqrt{2}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۷)

۳- گزینه «۴»

(احمد حسن زاده فرد)

سه عدد صحیح متوالی را به صورت $x+2$ و $x+1$ و x فرض می‌کنیم:

$$\begin{aligned} x(x+1) &= 3(x+1)(x+2) \\ x^2+x &= 3(x^2+3x+2) = 3x^2+9x+6 \\ \Rightarrow 2x^2+8x+6 &= 0 \xrightarrow{+2} x^2+4x+3=0 \\ (x+1)(x+3) &= 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -1 \\ x = -3 \end{cases} \end{aligned}$$

$x+1=0, -2$ میانی

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۷)

۴- گزینه «۳»

(زانیار مسمری)

ابتدا معادله را به صورت $x^2 - 3x + a = 0$ می‌نویسیم.

با توجه به این که جواب‌های معادله درجه دوم (در صورت وجود) به صورت

$$\frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a}$$

می‌باشند، پس اختلاف ریشه‌های این معادله برابر $\frac{\sqrt{\Delta}}{|a|}$

می‌باشد.

$$x^2 - 3x + a = 0 \Rightarrow \Delta = 9 - 4a$$

$$|x_1 - x_2| = \frac{\sqrt{\Delta}}{|a|} = \frac{\sqrt{9-4a}}{1} = 2$$

$$\Rightarrow \sqrt{9-4a} = 2$$

دو طرف را به توان دو می‌رسانیم.

$$\Rightarrow 9 - 4a = 4$$

$$\Rightarrow 4a = 5 \Rightarrow a = \frac{5}{4}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مرتبط با سؤال ۵ تمرین، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۵- گزینه «۴»

(معدری اسفندیاری)

یک معادله درجه دوم هنگامی ۲ ریشه حقیقی و متمایز دارد که $\Delta > 0$ باشد.

$$\Delta = b^2 - 4ac$$

تشریح گزینه‌ها:

$$\text{گزینه «۱»}: \Delta = a^2 - 4(1)(1) = a^2 - 4$$

$$\text{گزینه «۲»}: \Delta = a^2 - 4(1)(2) = a^2 - 8$$

$$\text{گزینه «۳»}: \Delta = 9 - 4(1)(-a) = 9 + 4a$$

$$\text{گزینه «۴»}: \Delta = a^2 - 4(1)(-1) = a^2 + 4$$

فقط در گزینه «۴» به ازای تمام مقادیر a مقدار Δ همواره مثبت است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)



۶- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - امیرمحمدر کریمی عقیده)

ابتدا ک.م.م را در کل معادله ضرب می‌کنیم.

$$\frac{24}{10+m} + 1 = \frac{24}{10-m} \xrightarrow{\times(10+m)(10-m)}$$

$$\Rightarrow 240 - 24m + 100 - m^2 = 240 + 24m$$

$$\Rightarrow m^2 + 48m - 100 = 0 \Rightarrow (m+50)(m-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} m = -50 \\ m = 2 \end{cases}$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۵)

۷- گزینه «۱»

(علی قهرمانزاده)

$$\xrightarrow{x=2} \frac{2^2 + m(2) - 3}{2-1} + \frac{4}{2(2-1)} = -1$$

$$\Rightarrow \frac{4+2m-3}{1} + \frac{4}{2} = -1$$

$$\Rightarrow 1+2m+2 = -1$$

$$\Rightarrow 2m = -4 \Rightarrow m = -2$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۸- گزینه «۲»

(دانیال آرکیش)

فرض کنید تعداد دوستان در ابتدا x نفر بوده‌اند. بنابراین به هر یک به اندازه $\frac{1}{x}$ سهم می‌رسد. در مرحله بعد یک نفر به آن‌ها اضافه می‌شود و به اندازه $\frac{1}{x+1}$ سهم به هر نفر می‌رسد. در مرحله دوم به اندازه $\frac{1}{6}$ کمتر سهمرسیده، در واقع اختلاف سهم اول و سهم دوم برابر $\frac{1}{6}$ است:

$$\frac{1}{x} - \frac{1}{x+1} = \frac{1}{6} \xrightarrow{\text{مخرج مشترک}} \frac{x+1-x}{x(x+1)} = \frac{1}{6}$$

$$\frac{1}{x^2+x} = \frac{1}{6}$$

$$x^2 + x = 6 \rightarrow x^2 + x - 6 = 0 \rightarrow (x+3)(x-2) = 0$$

$$\begin{cases} x+3=0 \rightarrow x=-3 & \text{غ ق} \\ x-2=0 \rightarrow x=2 & \text{ق ق} \end{cases}$$

تعداد نفرات اولیه ۲ نفر بوده‌اند که یک نفر به آن‌ها اضافه می‌شود و ۳ نفر می‌شوند.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۹- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - نیما رضایی)

فقط رابطه داده شده در گزینه «۳» تابع نیست؛ زیرا به ازای ورودی $\sqrt{2}$ ،خروجی‌های متفاوت ۱ و ۳ داریم. (توجه داشته باشید: $\sqrt{\sqrt{4}} = \sqrt{2}$)

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹)

۱۰- گزینه «۴»

(مفسر جهان‌بش)

برای آن‌که f یک تابع باشد، باید دو زوج مرتب $(1, y)$ و $(1, 2)$ با همبرابر باشند. همچنین دو زوج مرتب $(3, x+y)$ و $(3, 8)$ هم باید با همبرابر باشند، پس $x-y=2$ و $x+y=8$.

روش اول:

$$\begin{cases} x-y=2 \\ x+y=8 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x=5 \\ y=3 \end{cases} \Rightarrow x^2 - y^2 = 25 - 9 = 16$$

$$\Rightarrow \sqrt{x^2 - y^2} = \sqrt{16} = 4$$

روش دوم:

$$\begin{cases} x-y=2 \\ x+y=8 \end{cases} \Rightarrow (x-y)(x+y) = 2 \times 8 \Rightarrow x^2 - y^2 = 16$$

$$\Rightarrow \sqrt{x^2 - y^2} = \sqrt{16} = 4$$

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

متن در حوزه ادبیات تعلیمی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: متن بر «محرومیت و ناکامی اهل فضیلت» تأکید کرده است.

گزینه «۲»: کاربرد «را» در معنای حرف اضافه دو مرتبه به کار رفته است: (۱) بزرگی را پرسیدند... (از بزرگی پرسیدند) / (۲) با چندین فضیلت که برای

دست راست، راست... (با چندین فضیلت که برای دست راست است)

گزینه «۳»: جناس: «بخت» و «سخت» / تضاد: «راست» و «چپ»

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۱۲- گزینه «۱»

(ابوالفضل عباسزاده)

آهنگ و موسیقی بیت گزینه «۱»، سنگین است و مناسب محتوای غمناک و اندوهگین که در این گزینه وجود دارد، می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: آهنگ و موسیقی کوبنده و مناسب مضمون حماسی است؛ در حالی که محتوای آن غمناک است.

گزینه «۳»: آهنگ و موسیقی ضربی و شاد اما محتوای آن، غمناک و اندوهگین است.

گزینه «۴»: آهنگ و موسیقی شاد اما محتوا، غمناک است.

(موسیقی شعر، مشابه مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۱۳- گزینه «۲»

(آرمین عبدالمسینی)

قرن چهارم، دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی بود؛ پایه‌های حماسه ملی ایران به زبان فارسی در این مدت گذاشته شد.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۳)

۱۴- گزینه «۳»

(مشابه نهایی - سروش هوشمند)

نثر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۱۵- گزینه «۱»

(مهمم ربیعی)

در گزینه «۱»، شش هجا با ساختمان هجایی «صامت + مصوت کوتاه» وجود دارد:

شش	جو	ر	فر	کز	ای	م	چش	سر	هی	ز
ناب	جا	ن	عی	یز	می	د	هر	شد	جو	ب

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: هفت هجا با ساختمان هجایی مذکور یافت می‌شود.

تست	ق	عش	ر	کا	ر	کا	ن	ما	ز	ذر
ذشت	گ	در	وان	نت	ر	کا	این	ر	س	از

گزینه «۳»: شش هجا با ساختمان هجایی مذکور یافت می‌شود.

نت	مچ	در	ف	عی	ض	دم	ش	ی	سا	چن
نم	سا	را	ه	تن	ش	خی	ی	ی	سا	وز

گزینه «۴»: یازده هجای کوتاه یافت می‌شود.

من	ی	د	دی	ی	جو	د	ر	نا	ک	بر
نو	ش	ب	مان	س	آ	ب	لا	دو	گ	بان

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)

۱۶- گزینه «۳»

(مشابه نهایی - امیرمهم کریمی عقیده)

علامت‌های هجایی مصرع اول بیت، این گونه است:

ک	ن	م	خ	ت	ج	ر	تا
U	U	-	-	U	U	-	-
		نی	بی	ن	ج	گن	نی
		-	-	U	U	-	-

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)



۱۷- گزینه «۴»

(ابوالفضل عباس زاده)

در گزینه «۴»، کلمه «مهر» به معنای «محبت» تکرار شده است و آرایه «واژه‌آرایی» خلق کرده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کلمه «مهر» در مصراع اول به معنای «خورشید» و در مصراع دوم به معنای «محبت» است.

گزینه «۲»: کلمه «مهر» تکرار نشده است.

گزینه «۳»: کلمه «مهر» تکرار نشده است.

(بربع، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۱۸- گزینه «۲»

(ابوالفضل عباس زاده)

ترتیب موارد در گزینه «۲» به‌درستی آمده است:

ج) تضاد: «سر» و «پا»، «بر سر گرفتن» و «در پا افکندن» / تشخیص: «فتنه

سر کاری دارد»، «به فرمان بودن (مطیع بودن) عقل»

الف) جناس: «هر» و «تر»، «تیر» و «تر»، «خون» و «خود» / تشبیه: «تیر

غمزه» (غمزه یار به تیر تشبیه شده است).

ب) تمثیل وجود دارد (مصراع دوم تمثیلی است برای مصراع اول) /

مراعات نظیر: «رزق»، «آب» و «دانه»، «مرغ» و «قفق»

(بیان و برع، ترکیبی)

۱۹- گزینه «۳»

(اکرم رسا)

بیت صورت سؤال «وابستگی و تعلق سرو به دنیا و مادیات» را مورد تمسخر

قرار می‌دهد؛ در گزینه «۳» نیز بر این مفهوم تأکید شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: به «آزادگی و عدم تعلق سرو» اشاره شده است.

گزینه «۲»: بر مفهوم «وابستگی به عشق» تأکید شده است.

گزینه «۴»: به «آزادگی و عدم وابستگی سرو» اشاره شده است.

(مفهوم، صفحه ۵۰)

۲۰- گزینه «۲»

(علی صیدانلو)

مفهوم «وابستگی به معشوق حتی با وجود سختی‌ها» در موارد «الف»، «ج»

و «د» مورد تأکید قرار گرفته است.

تشریح سایر موارد:

ب) مفهوم «طلب و تمنای معشوق» بیان شده است.

ه) مفهوم «طولانی بودن راه عشق» مورد تأکید است.

(مفهوم، صفحه ۵۱)



جامعه‌شناسی (۱)

۲۱- گزینه ۱»

(مشابه امتحانی - آرمین یوسفی)

برخی از پیامدهای کنش به اراده خود انسان یا افراد دیگر وابسته هستند. به این پیامدها، «پیامدهای ارادی» می‌گویند.

(کنش‌های ما، صفحه ۷)

۲۲- گزینه ۲»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

پدیده‌های اجتماعی به مرور از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی انسان‌ها ایجاد می‌کنند. این روند تا جایی ادامه می‌یابد که افراد احساس می‌کنند «پدیده‌های اجتماعی» همانند «پدیده‌های طبیعی» هستند. در حالی که پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها خلق می‌کنند و نتیجه کنش‌های افراد هستند؛ ولی پدیده‌های طبیعی را انسان‌ها خلق نکرده‌اند. نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی با علوم انسانی و اجتماعی از جمله آثار و پیامدهای همانند پنداشتن پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی و آثار و پیامدهای آن است.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۴)

۲۳- گزینه ۳»

(مشابه امتحانی - ربانه امینی)

- خرده‌فرهنگ تبهکاران، سارقان و ... ضد فرهنگ است.
- نظم از ویژگی‌های مهم جهان اجتماعی است.
- آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

(جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۴- گزینه ۴»

(عباس فردرادی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: پدیده‌های طبیعی به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان‌ها دارند، می‌توانند وارد جهان اجتماعی شوند. - فرهنگ یک جهان اجتماعی از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی‌شود.

گزینه ۲: درست - احترام به قانون یک کنش اجتماعی است.

گزینه ۳: درست - درست

گزینه ۴: قطعی برق، پدیده‌ای طبیعی نیست. - درست

(جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۷)

۲۵- گزینه ۲»

(ملیکا ذاکری)

- پدیده‌های تکوینی توسط انسان‌ها ایجاد نمی‌شوند؛ ولی به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان‌ها دارند، وارد گستره جهان اجتماعی می‌شوند و به دو دسته طبیعی مانند سونامی و ماوراءطبیعی مانند فرشتگان تقسیم می‌شوند.

- پدیده‌های اعتباری، با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد و پیامدهای کنش مانند قوانین راهنمایی و رانندگی و تصادفات را شامل می‌شود.

(جهان اجتماعی، صفحه ۲۷)

۲۶- گزینه ۱»

(ملیکا ذاکری)

پدیده‌های اجتماعی را می‌توان براساس اندازه و دامنه از یکدیگر تفکیک کرد. تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویت معنایی و ذهنی دارند اما همه آن‌ها بعد محسوس و عینی ندارند.

بررسی عبارات:

- سلام و احوال‌پرسی کردن: خرد و عینی

- لبخند به لب داشتن: خرد و عینی

- احساس تعلق ملی: کلان و ذهنی

(اثر و لایه‌های جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۷- گزینه ۳»

(آریا رمیمی)

بررسی عبارات:

- نگاه زهرا به زندگی و مرگ: باور و اعتقاد انسان‌ها نسبت به اصل جهان، جایگاه انسان در آن و تفسیرشان از مرگ و زندگی خود، عمیق‌ترین پدیده‌های اجتماعی به حساب می‌آیند.

- قوانین جامعه برای رفت‌وآمد در خیابان‌ها: هنجار

- استفاده از شیر تعزیه در مراسم‌های محرم: نماد

- پیروی از قواعد جامعه برای کسب درآمد: هنجار

(اثر و لایه‌های جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۸- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

نهادهای در تمامی جهان‌های اجتماعی وجود دارند، ولی انواع و اشکال آن‌ها متفاوت با یکدیگر است.

(اثر و لایه‌های جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۹- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - آرمین یوسفی)

تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

(جهان‌های اجتماعی، صفحه ۴۰)

۳۰- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

این ضرب‌المثل بیانگر نگاه تک‌خطی به جهان‌های اجتماعی است. در این نگاه، همه جهان‌های اجتماعی شبیه به یکدیگرند و تفاوتشان همانند تفاوتی است که موجودات زنده در مراحل رشد خود پیدا می‌کنند.

سایر گزینه‌ها به دیدگاه جهان‌های اجتماعی در عرض هم اشاره دارند.

(جهان‌های اجتماعی، صفحه ۴۲)



عربی، زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه «۴»

(مهران سعیدنیا)

«حیرت»: حیران کرد (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «هذه الظاهرة»: این پدیده (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «النَّاس»: مردم (رد گزینه ۳) / «سنوات طويلة»: سال‌هایی طولانی («است که» در گزینه ۲ اضافی است؛ رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۳۳)

۳۲- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

«الغصونُ النَّضرةُ»: شاخه‌های تر و تازه (رد گزینه ۳) / «بعد الأوراقِ الخضراء»: پس از برگ‌های سبز (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «تُظْهَرُ» (در این‌جا): آشکار می‌کنند، نشان می‌دهند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «جَمالُها»: زیبایی خود (رد گزینه ۲) / «فی فصل الربيع»: در فصل بهار / «دائماً»: همیشه (رد گزینه ۲)

(ترجمه، ترکیبی)

۳۳- گزینه «۴»

(کامران عبدالهی)

«تعلم»: می‌دانی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «الكلبُ يقدرُ علی سماع»: سگ می‌تواند ... بشنود (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «من مسافة بعيدة»: از مسافتی دور (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه، برگرفته از تمرین پنجم، صفحه ۲۸)

۳۴- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

ترجمه صحیح: «هرکس کار نیک بیاورد، پس ده مانند آن (ده برابرش) را [نزد خداوند] دارد.»

(ترجمه، صفحه ۲۷)

۳۵- گزینه «۴»

(کامران عبدالهی)

«آتش‌ها ... فروزان بودند»: کانت النَّيرانُ مستعرة (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «گویی می‌خواستند ... ببلعند»: کأنَّها تريدُ أن تبتلع (این بخش از عبارت در مورد «النَّيران» است و فعل و ضمیر باید به‌صورت مفرد مؤنث بیایند؛ رد سایر گزینه‌ها) / «آسمان»: السماء (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «با هم»: معاً (رد گزینه ۲)

(تعریب، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

ترجمه عبارت: «ستون‌ها: ابزاری هستند که برای قطع برق در مدارس و منازل به کار گرفته می‌شوند.» (نادرست است.)

(واژگان، برگرفته از تمرین سوم، صفحه‌های ۱۳ و ۲۷)

۳۷- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

با توجه به کلمه «نعم (بله)» و مثبت بودن جواب مخاطب، در ادامه جمله باید کلمه «اصفهان» ذکر شود نه «مشهد»؛ هم‌چنین فعل «سافرت» ماضی است در حالی که «أسافر» مضارع است.

(هوار، صفحه ۱۰)

۳۸- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

از میان باب‌های ثلاثی مزید، فقط فعل‌های باب «استفعال» هستند که ۳ حرف زائد دارند؛ «إِسْتَرْجِعُوا» نیز فعل امر از باب «إِسْتفعال» است.

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۳۹- گزینه «۳»

(آرمین ساعدرپناه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این عبارت «ثانية» نقش صفت برای معدود خود را دارد و باید پس از آن بیاید؛ بنابراین «مرة ثانية (بار دوم)» صحیح است.

گزینه «۲»: معدود اعداد ۳ تا ۱۰ جمع است؛ بنابراین «أغلاط» صحیح است.

گزینه «۴»: معدود اعداد ۱ و ۲ پیش از خود عدد می‌آید؛ پس «حجرة واحدة» صحیح می‌باشد.

(قواعد، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۴۰- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - آرمین ساعدرپناه)

فعل «إِنتَصَرَ» از باب «افتعال» است و حروف اصلی آن، «ن ص ر» می‌باشد.

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)



عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی

۴۱- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - زهرا اشرفی)

«إنکم مسؤولون»: بی‌شک شما مسئول هستید («مردم» در گزینه ۴ اضافی است؛ رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «حَتَّىٰ عَنِ الْبَقَاعِ»: حتی درباره قطعه‌های زمین (رد سایر گزینه‌ها) / «الْبَهَائِمِ»: چارپایان (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۲۰)

۴۲- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - زهرا اشرفی)

«ظَنَّتْ»: گمان کرد (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «صَفَّ آخِرَ»: کلاسی دیگر (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۱۸)

۴۳- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - زهرا اشرفی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ»: چرا می‌گویید آنچه را انجام نمی‌دهید

گزینه «۲»: «تِلْكَ»: آن

گزینه «۴»: «جذوتها مستعرة»: پاره آتشش فروزان است

(ترجمه، صفحه‌های ۲، ۳، ۱۱ و ۳۴)

۴۴- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - زهرا اشرفی)

«سمیه ... شنید»: سمعت سمیة (رد سایر گزینه‌ها) / «صدای کولر»: صوت المکثف (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(تعریب، صفحه ۱۸)

۴۵- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - زهرا اشرفی)

ترجمه عبارت: «پیراهن زنانه (الْقُفَّان)، از لباس‌های زنانه دارای رنگ‌های مختلف است.»

(واژگان، صفحه ۱۳)

۴۶- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - زهرا اشرفی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «عُصْن» صحیح است.

گزینه «۳»: «النَّجْم» صحیح است.

گزینه «۴»: «الثَّلُوج» صحیح است.

(واژگان، صفحه‌های ۴، ۲۱ و ۳۵)

ترجمه متن درک مطلب:

«انتخاب دوست عاقل و دور شدن از دوست نادان دو امر ضروری در زندگی ما هستند و بر هر انسانی واجب است که به دوست راستگویش که در سختی‌ها کنارش می‌ایستد و از او صفات‌های نیک و کارهای شایسته مانند اخلاق نیکو یاد می‌گیرد، احترام بگذارد. همچنین دور شدن از دوست بدی که فرمان‌دهنده به کار زشت است، از مهم‌ترین کارهاست. امام علی (ع) فرمود: دشمنی عاقل، بهتر از دوستی نادان است. پس ما باید پل دوستی بین خود و بین عاقلان و شایستگان بسازیم و همچنین ما باید دیواری میان خود و میان دوستان نادان و دروغگوی خود بسازیم.»

۴۷- گزینه «۲»

(آرمین ساعدرپناه)

ترجمه عبارت: «ما باید پل دوستی بین خود و بین همه دوستانمان بسازیم.»
چنین چیزی در متن ذکر نشده است.

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۸- گزینه «۱»

(آرمین ساعدرپناه)

ترجمه عبارت: «دور شدن از دوست بد، مهم‌ترین موضوع در زندگی است.»
(نادرست است؛ زیرا از مهم‌ترین کارهاست نه مهم‌ترین موضوع در زندگی!)

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۹- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - زهرا اشرفی)

فعل «مات (مُرد)» یک فعل لازم است، اما افعال سایر گزینه‌ها متعدی هستند.

(قواعد، صفحه ۳۸)

۵۰- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - زهرا اشرفی)

«ثامن (هشتم)» عدد ترتیبی به‌شمار می‌رود.

(قواعد، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)



تاریخ (۱)

۵۱- گزینه «۱»

(امیر حسین کاروین)

- جمله «۱»: به طور آشکار، از واژه دلیل استفاده شده است؛ بنابراین در این بخش مورخ صرفاً رویدادهای گذشته را ثبت و نقل نمی‌کند، بلکه زمینه‌ها، علت‌ها، نتایج و آثار گوناگون حوادث تاریخی را نیز بررسی، تجزیه و تحلیل می‌کند.

- جمله «۲»: علم تاریخ صرفاً به امور سیاسی و نظامی محدود نمی‌شود، بلکه همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری جوامع گذشته را دربرمی‌گیرد.

- جمله «۳»: در تاریخ‌نگاری نوین از یافته‌های علوم و فنون مختلف مانند باستان‌شناسی، جامعه‌شناسی، فلسفه، جغرافیا، اقتصاد، زبان‌شناسی و گاه‌شماری استفاده می‌شود.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

۵۲- گزینه «۴»

(معری یوسف زاده)

- اساس تاریخ‌نگاری نوین بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر و دوری از داستان‌پردازی بود.

- در تاریخ‌نگاری نوین علم تاریخ صرفاً به ثبت و نقل رویدادهای گذشته بسنده نمی‌کند؛ بلکه زمینه‌ها، علت‌ها، نتایج و آثار گوناگون حوادث تاریخی را نیز بررسی و تجزیه و تحلیل می‌نماید. برای مثال در پدیده‌ای مانند بررسی علل سقوط امپراتوری روم، صرفاً به توصیف ماجرای جنگ‌هایی که رخ داد، اکتفا نمی‌کنند، بلکه در ابعادی وسیع‌تر، زمینه‌ها و علت‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی و اجتماعی این واقعه را به همراه پیامدهای گوناگون آن، بررسی و تحلیل می‌کنند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

۵۳- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

تشریح عبارات نادرست:

(ب) تاریخ هروودت کهن‌ترین و کامل‌ترین کتاب تاریخی به‌جا مانده از دوران باستان است؛ نه روش تاریخ‌نگاری سنتی.

(د) هدف هروودت از سفر به فینیقیه و مصر، بررسی شرایط اقلیمی و طبیعی این کشورها به منظور نگارش کتاب تاریخ خود بوده است؛ نه نوشتن کتاب در موضوع شرایط اقلیمی.

(ترکیبی، صفحه‌های ۳ و ۱۷)

۵۴- گزینه «۲»

(علیرضا آزادی‌زاده)

بررسی عبارت نادرست:

(الف) مورخان نوین تنها به وقایع سیاسی بسنده نمی‌کنند؛ تحلیل علت‌ها و پیامدهای مختلف را نیز انجام می‌دهند.

(باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۵۵- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

تشریح عبارات:

- مطالعه وضعیت دینی و اعتقادات مردم دوره گردآوری خوراک، به دلیل نبود شواهد و مدارک، بسیار دشوار است.

- سومریان معتقد بودند که خدایان، انسان را برای خدمت به خود آفریده است و اگر در این کار کوتاهی کنند، خدایان آنان را با فرو فرستادن سیل و طوفان یا خشکسالی تنبیه خواهند کرد.



ج) مردم مصر خدایانشان را مهربان‌تر و دوستانه‌تر از خدایان سومری می‌پنداشتند.

د) برخی از کشفیات اتفاقی همانند آن‌چه در جیرفت رخ داد، توأم با حفاری‌های غیرقانونی و قاچاق گسترده بود.

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۵، ۳۹، ۴۰ و ۴۶)

(مشابه امتحانی - یوسف پورباقرانی)

۵۹- گزینه «۳»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: با انتشار خبر مرگ اسکندر، یکی از فرماندهان هندی به نام «چندرا گوپتا» بر ضد یونانیان سر به شورش برداشت.

گزینه «۲»: «چندرا گوپتا» با به اطاعت درآوردن شماری از حاکمان محلی شمال هند، سلسله «موریا» را بنیان گذاشت.

گزینه «۴»: حکومت موریا بعد از آشوکا ضعیف شد و کم‌کم سلسله دیگری به نام «گوپتا» بر سر کار آمد.

(هند و چین، صفحه ۴۵)

(مفسر رهبری)

۶۰- گزینه «۲»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تمدن مینوسی - تمدن مینوسی

گزینه «۲»: تمدن مینوسی - تمدن میسنی

گزینه «۳»: تمدن میسنی - تمدن مینوسی

گزینه «۴»: تمدن میسنی - تمدن میسنی

(یونان و روم، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

- انسان‌های نخستین (= مردمان اولیه) به نیروهای مرموز و فراطبیعی باور داشتند که در نظر آنان نگاهدارنده زمین، آسمان و حامی زندگی‌شان بود.

- مصریان باستان خدایان زیادی را می‌پرستیدند و حداقل نام چندین هزار خدا در نوشته‌های مصری شناسایی شده است.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۳، ۳۶ و ۳۹)

(مشابه امتحانی - یوسف پورباقرانی)

۵۶- گزینه «۱»

بعد از مرگ «شی‌هوانگ‌تی»، چین دچار جنگ داخلی شد و اندکی بعد سلسله «هان» روی کار آمد.

(هنر و چین، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

(مشابه امتحانی - امیرمفسر فسنی)

۵۷- گزینه «۴»

راه یافتن آیین میتراپی و مهرپرستی در زمان رومیان اتفاق افتاد؛ نه در زمان تمدن یونان.

(یونان و روم، صفحه‌های ۵۳، ۵۵ و ۵۸)

(فائقه شمسی)

۵۸- گزینه «۳»

بررسی عبارات:

الف) توده‌های مردم در مصر، علاوه بر پرداخت مالیات، ناگزیر بودند در ساختن آرامگاه‌ها، کاخ‌ها، معابد و نیز با حضور در جنگ‌ها برای حکومت بیگاری کنند.

ب) ارزن، گندم، برنج و سپس ابریشم از جمله محصولات تولیدی بودند که کشاورزان چینی تولید می‌کردند.

جغرافیای ایران

۶۱- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - فائقه شمسی)

محیط جغرافیایی از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به وجود می‌آید.

سایر گزینه‌ها تنها به یک وجه از محیط جغرافیایی اشاره دارند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۵)

۶۲- گزینه «۲»

(فائقه شمسی)

بررسی موارد:

الف) به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد: چطور؟

ب) با رکن اساسی جغرافیا، یعنی مکان وقوع پدیده‌ها سروکار دارد: کجا؟

ج) روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد: چه کسی یا چه کسانی؟

د) به روند زمانی موضوعات می‌پردازد: چه موقع؟

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۸)

۶۳- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - عرشیا ممبری)

ترتیب مراحل پژوهش در جغرافیا:

۱- طرح سؤال و بیان مسئله

۲- تدوین فرضیه

۳- جمع‌آوری یا گردآوری اطلاعات

۴- پردازش اطلاعات

۵- نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۹)

۶۴- گزینه «۲»

(علیرضا آزادی‌زاده)

مرحله «تدوین فرضیه»، حدس منطقی و آگاهانه پژوهشگر درباره پاسخ به سؤال تحقیق است و مسیر پژوهش را مشخص می‌کند. این مرحله به پژوهشگر کمک می‌کند فعالیت‌های جمع‌آوری و تحلیل داده‌ها را هدفمند انجام دهد و بداند چه نوع اطلاعاتی برای تأیید یا رد فرضیه نیاز است.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۱۰)

۶۵- گزینه «۳»

(امیرمسین کاروین)

استفاده از تصاویر ماهواره‌ای، عکس‌های هوایی و مطالعه سالنامه‌ها و کتاب‌های جغرافیایی از مصادیق جمع‌آوری اطلاعات به روش کتابخانه‌ای هستند. پرس‌وجو از اهالی روستا همان مصاحبه کردن با ایشان است که روشی میدانی محسوب می‌شود.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۶۶- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی‌نژاد)

الف) ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در جنوب منطقه معتدله نیمکره شمالی و همچنین در ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی واقع شده است. گستردگی کشور ما در این عرض‌ها به تنوع آب و هوا در آن منجر شده است. این تنوع آب و هوایی در نوع تولیدات کشاورزی، محیط‌زیست و در نهایت پیشرفت کشور ما مؤثر است.

ب) محل قرارگیری هر مکان، نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون خود، موقعیت نسبی آن مکان است. منظور از موقعیت نسبی هر کشور، محل قرارگیری آن، نسبت به سایر کشورها، دریاها، تنگه‌ها، کانال‌ها، خلیج‌ها، منابع اقتصادی و... است.

(موقعیت پغرافیایی ایران، صفحه‌های ۱۳ و ۱۶)

۶۷- گزینه «۲»

(عباس فدراردی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ب» حدود ۶۶ درصد ذخایر نفت جهان و ۲۸ درصد ذخایر گاز طبیعی را در خود جای داده است.

گزینه «۳»: «الف» یک آبراهه هلالی شکل است که آب‌های آزاد اقیانوس هند و دریای عمان را به خلیج فارس متصل می‌کند.

گزینه «۴»: «ب» از ویژگی‌های دریای عمان است.

(موقعیت پغرافیایی ایران، صفحه‌های ۱۷ و ۱۹)

۶۸- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - ایلیا قنبری)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از ویژگی‌های دریای خزر می‌باشد.

گزینه «۲»: از ویژگی‌های دریای خلیج فارس است.

گزینه «۴»: از ویژگی‌های دریای خزر و خلیج فارس است.

(موقعیت پغرافیایی ایران، صفحه‌های ۱۷ و ۱۹)

۶۹- گزینه «۳»

(راضیه ابراهیمی‌نژاد)

تشریح عبارت نادرست:

الف) بخش اعظم چین‌خوردگی‌های وسیع کوه‌های البرز، حاصل کوه‌زایی مواد رسوبی طی میلیون‌ها سال است، نه فعالیت‌های آتشفشانی.

(تاهمواری‌های ایران، صفحه ۲۵)

۷۰- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی‌نژاد)

تشریح عبارات:

الف) کوه‌های سهند و سبلان بر اثر فعالیت‌های آتشفشانی در منطقه کوهستانی آذربایجان واقع شده‌اند. کوه دماوند نیز بر اثر فعالیت‌های آتشفشانی در دوره کواترنر ایجاد شده است. پس عبارات همه گزینه‌ها صحیح است.

ب) کوه‌های البرز از تنگه منجیل شروع شده و در امتداد غربی-شرقی تا کوه‌های شاه‌کوه ادامه دارند. پس کوه‌های شاه‌کوه جزئی از منطقه کوهستانی البرز محسوب می‌شود.

ج) از کوه‌های شمال خراسان می‌توان هزار مسجد، آلاداغ و در اطراف نیشابور بینالود را نام برد.

د) مربوط به منطقه کوهستانی تالش می‌باشد.

(تاهمواری‌های ایران، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)



منطق

۷۱- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - ممبر رضایی بقا)

منطق علمی کاربردی است که تبخّر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد. آموختن منطق مانند آموختن دوچرخه‌سواری است که باید به صورت عملی فراگرفته شود و خواندن دستورالعمل‌های نظری، فرد را تبدیل به دوچرخه‌سواری ماهر نمی‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در تصور به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن با سایر امور، کاری نداریم و تنها همان را به ذهن می‌آوریم.

گزینه «۲»: «عجب هوای خوبی بود»، یک جمله انشایی و تصور است.

گزینه «۳»: «هوا گرم است»، یک تصدیق است؛ زیرا یک جمله خبری کامل و بامعنا است که در آن اوصافی را به چیزی نسبت داده‌ایم. درک داشتن مربوط به تصور است؛ نه تصدیق.

نکته: ادراک به همراه حکم، «تصدیق» است اما ادراک ساده بدون حکم، «تصور» است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۴، ۷ و ۸)

۷۲- گزینه «۱»

(ممبر رضایی بقا)

مشخص نبودن مرجع ضمیر می‌تواند باعث بروز خطای اندیشه و منجر به مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» شود. در این عبارت، مشخص نیست که «قابلمه» شکسته است یا «سر».

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: لفظ «اختلاف» دارای دو معنا است: ۱- تفاوت سنی ۲- دعوا

گزینه «۳»: «قیمت نداشتن» دارای دو معنا است: ۱- بی‌ارزش و ارزان قیمت بودن ۲- بسیار باارزش که نمی‌توان قیمت آن را حساب کرد.

گزینه «۴»: «همه» دارای دو معنا است: ۱- کلمه «همه» ۲- همه کلمات

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۷)

۷۳- گزینه «۲»

(فربیه نورزاده)

مفهوم کلی: مفهومی است که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد؛ خواه این مورد، از موارد واقعی و خارجی باشد یا از موارد فرضی. مفهوم جزئی: مفهومی است که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد. مفهوم جزئی معمولاً یا اسمی خاص است یا با صفات اشاره «این» و «آن» می‌آید.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فردا (کلی) - شهر (کلی) - امام هشتم (کلی) - تام و جری (جزئی)

گزینه «۲»: آخرین پسر این آقا (کلی) - کوه الوند (جزئی) - خلیج فارس (جزئی) - آخرین فرزند خانواده (کلی)

گزینه «۳»: همین شخص (جزئی) - لباسم (کلی) - پس فردا (کلی) - مشتری عزیز (کلی)

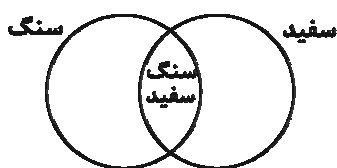
گزینه «۴»: پلوتون (جزئی) - حیوان (کلی) - گردنبند مریم (کلی) - عدد ۷ (کلی)

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۴- گزینه «۲»

(طهورا ره‌انجام)

دایره مصادیق دو مفهوم کلی، می‌توانند یکدیگر را قطع کنند. در این حالت دو مفهوم دارای مصادیق مشترک هستند؛ اما هر یک از آن‌ها مصادیقی دارند که در دیگری وجود ندارد. مانند مصادیق «سفید» و «سنگ»؛ زیرا برخی سنگ‌ها سفیدند و برخی سنگ‌ها سفید نیستند. همچنین برخی از اشیای سفید، سنگ هستند و برخی از اشیای سفید، سنگ نیستند. در این حالت رابطه «عموم و خصوص من‌وجه» برقرار است.



(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)



۷۵- گزینه ۱»

(مشابه امتحانی - ظهور راه انعام)

نکته: هنگامی که مفاهیمی را طبقه‌بندی می‌کنیم، وجوه اشتراک آن‌ها را با مفاهیم مشابه و وجوه افتراق آن‌ها را با مفاهیم غیرمشابه مشخص می‌کنیم. در این‌گونه دسته‌بندی‌ها از مفهومی عام شروع کرده و به مفهومی خاص می‌رسیم. در یک طبقه‌بندی درست، لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر، رابطه «عموم و خصوص مطلق» داشته باشند. همچنین اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به یکدیگر، رابطه «تباین» داشته باشند.

گزینه ۱: نادرست است؛ چراکه «ماهی‌ها» مفهومی هم‌طبقه و متباین با «دوزیستان» است؛ درحالی‌که در این گزینه «ماهی‌ها» را زیرمجموعه «دوزیستان» به حساب آورده است. پس پاسخ ما، گزینه ۱ است.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۷۶- گزینه ۴»

(سالار صفایی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: از لحاظ ریشه این واژه را بررسی می‌کند که به تعریف لغوی مربوط می‌شود.

گزینه ۲: نوع شکل‌گیری کلمه را بیان می‌کند و به تعریف لغوی مربوط است.

گزینه ۳: معنای لغوی کلمه را بیان می‌کند و مربوط به تعریف لغوی است.

گزینه ۴: یک تعریف مفهومی است؛ چرا که تعریف را با مفهوم عام آغاز کرده و سپس مفهوم خاص‌تر بیان شده است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۷۷- گزینه ۲»

(معمّر رضایی بقا)

در این نوع از تعریف با دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم به ویژگی مشترک با سایر مفاهیم مشابه (امر عام) و ویژگی خاص آن (امر خاص، ویژگی منحصره‌فرد)، به تعریف مفهوم می‌پردازیم. تعریف را با مفهوم عام آغاز می‌کنیم و سپس مفهوم خاص‌تر را بیان می‌کنیم. مانند گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، اما گزینه ۲ که نام شهری را بیان می‌کند، تعریف لغوی یا لفظی است که در کتاب لغت یافت می‌شود.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۷۸- گزینه ۳»

(سالار صفایی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: در تعریف واضح باید از کلمات آشنا و مأنوس برای مخاطب استفاده کنیم و نباید از الفاظ مبهم و آرایه‌های استعاره و ایهام در تعریف استفاده شود.

گزینه ۲: تعریف یک چیز با استفاده از خودش (تعریف شیء به خود) را تعریف دوری می‌نامند.

گزینه ۳: شرط مانع بودن، یعنی تعریف باید تنها بر مصادیق آن مفهوم صدق کند و بر مصادیق مفاهیم دیگر صدق نکند و به اصطلاح مانع اغیار باشد.

گزینه ۴: شرط جامع بودن، یعنی تعریف باید تمامی مصادیق آن مفهوم را دربرگیرد و به اصطلاح جامع افراد باشد.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۷۹- گزینه ۲»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

تمثیل: یکی از روش‌های توضیح و فهم مطالب است که در ادبیات، روان‌شناسی، صنایع هوایی و... به کار می‌رود. مانند عبارات «ب»، «ج» و «و». استقرای تمثیلی: استدلال ضعیفی است که برای رسیدن به نتیجه از تمثیل استفاده می‌کند و نتایج آن احتمالی است. چرا که به صرف مشابهت ظاهری میان دو امر جزئی نمی‌توان احکام یکی را بر دیگری تسری داد. هر چه وجوه مشابهت میان دو امر بیشتر باشد، استقرای تمثیلی قوی‌تر است. مانند عبارات «الف»، «د» و «ه».

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۸۰- گزینه ۴»

(کنکور سراسری فارغ از کشور ۹۹ - با تغییر)

بین دو امر جزئی نظیر غذاخوردن و بارکشی رابطه شباهت برقرار شده است (رخ دادن در ۱۰ اسفند ۹۸) و حکم یکی به دیگری سرایت داده شده است، پس با استدلال تمثیلی ضعیف و مغالطه «تمثیل ناروا» مواجه هستیم.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

اقتصاد

۸۱- گزینه «۳»

(امسان عالی نژاد)

بررسی موارد نادرست:

الف) کسب درآمد به تنهایی، به معنی کارآفرینی نیست. کارآفرینی یعنی ایجاد یک کسب و کار جدید، تولید ارزش، ریسک‌پذیری و نوآوری در بازار. اگر کسی فقط کارمند باشد و یک جای مشخص کار کند، با وجود کسب درآمد، کارآفرین نیست. پس کارآفرین کسی است که کسب و کار خودش را راه‌اندازی می‌کند.

ب) عده خاصی از افراد می‌تواند یک کسب و کار جدید را راه‌اندازی کنند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۸۲- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - آرش کتاب‌فروش بدری)

«آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری» از مزایای کسب و کار شخصی است که در مقابل آن فرد دارای «بار سنگین مسئولیت» می‌شود و همه مسئولیت‌ها به او بازمی‌گردد.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۵)

۸۳- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - ایلدا قنبری)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هزینه فرصت ارزش بهترین گزینه بعدی است که شما هنگام انتخاب از دست داده‌اید.

گزینه «۲»: وقتی شما مقدار مشخص و محدودی پول برای خرج کردن دارید، در این حالت می‌گوییم شما یک قید بودجه دارید.

گزینه «۳»: هزینه‌های هدررفته، هزینه‌هایی است که پرداخت شده است و شما نمی‌توانید آن را بازگردانید.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۴، ۲۵، ۲۷ و ۲۸)

۸۴- گزینه «۱»

(مهروی یوسف‌زاده)

ابتدا باید میزان سود حاصل از هر تصمیم را محاسبه کنیم:

$$\text{میلیون تومان } ۴۰۰ = ۲۰ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} = ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \text{ : سود سالانه بانک}$$

$$\text{میلیون تومان } ۳۰۰ = ۱۵ \times \frac{۱۵}{۱۰۰} = ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \text{ : سود اوراق بهادار}$$

$$\text{میلیون تومان } ۲۰۰ = ۱۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰} = ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \text{ : سود معاملاتی سهام}$$

$$\text{تومان } ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۲۵۰ \times ۹۰۰,۰۰۰ \text{ : سود شرکت خدمات ساختمانی}$$

$$\text{میلیون تومان } ۲۲۵ =$$

هزینه فرصت هر انتخاب ارزش بهترین گزینه بعدی است که شما هنگام انتخاب از دست داده‌اید. پس از اولویت‌بندی گزینه‌ها، وقتی اولین اولویت را انتخاب کردیم، اولویت بعدی، هزینه فرصت انتخاب ما خواهد بود. بنابراین ۴۰۰ میلیون تومان سود بانک، هزینه فرصت انتخاب سرمایه‌گذاری در سازمان بورس اوراق بهادار است.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۸۵- گزینه «۱»

(مسین پراغی صبور)

- تصمیم درباره اینکه به تماشای مسابقات ورزشی برویم یا با خانواده به گردش برویم، مربوط به دسته اول از تصمیمات است که به «انتخاب از بین گزینه‌های مختلف» اشاره دارد.

- در برآورد و مقایسه بین هزینه‌ها اینکه چه چیزی را هزینه و چه چیزی را منفعت به حساب بیاوریم، وابسته به «موقعیت‌ها و ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی» ما است.

- «مقایسه هزینه‌ها و منافع» قانون پنجم (آخر) از اصول انتخاب درست است.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۹)

۸۶- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - آرش کتاب‌فروش بدری)

زیرا منابع مورد نیاز برای ارائه سرویس ایاب و ذهاب (مانند تعداد اتوبوس‌ها، رانندگان و سوخت) محدود هستند. دانشگاه با اختصاص این منابع برای ارائه سرویس رایگان در دو روز هفته، ناگزیر است از به‌کارگیری همان منابع در سایر زمینه‌ها (مانند تأمین خدمات رفاهی دیگر یا افزایش تعداد روزهای سرویس‌دهی) صرف نظر کند. این خدمات هر چند برای دانشجویان رایگان است اما برای دانشگاه رایگان نیست و هزینه فرصتی دارد. بنابراین این عبارت بیانگر «هزینه فرصت اجتماع» است؛ به این معنا که جامعه (در اینجا دانشگاه) برای ارائه یک خدمت خاص، از منافع بالقوه استفاده‌های جایگزین همان منابع، محروم می‌شود.

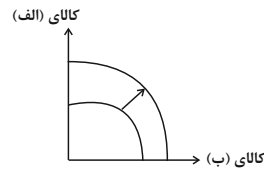
(مرکز امکانات تولید، صفحه ۳۷)



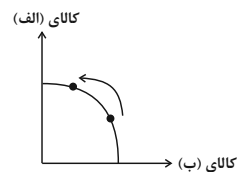
۸۷- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

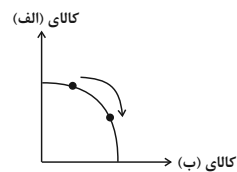
الف) فناوری جدید سبب افزایش تولید هر دو محصول شده است؛ بنابراین منحنی مرز امکانات تولید به سمت بیرون انتقال می‌یابد.



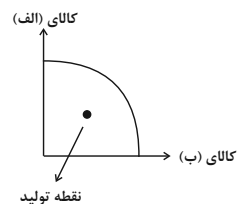
ب) افزایش تقاضای مشتریان موجب افزایش میزان تولید کالا و باعث جابه‌جایی در طول مرز امکانات تولید می‌شود.



ج) تغییر در میزان تولید هر یک از کالاها، باعث جابه‌جایی در طول مرز امکانات تولید می‌شود.



د) با خاموشی دستگاه‌ها، کارخانه از حداکثر منابع استفاده نمی‌کند، در نتیجه نقطه تولید در زیر مرز امکانات قرار می‌گیرد اما مرز امکانات بدون تغییر می‌ماند.



(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۱)

۸۸- گزینه «۲»

(آریا رهیمی)

اگر یک شرکت یا کشور، از تمامی فرصت‌های خود برای بهتر شدن وضعیت خودش استفاده کرده باشد، به گونه‌ای که این بهبود وضعیت، موجب بدتر شدن وضع دیگران نشده باشد، اقتصاد آن شرکت یا کشور کارا است.

در این مثال کشور می‌توانست ۳۰۰ تن گندم و ۳۰۰ تن برنج تولید کند، اما انتخاب کرده است ۳۰۰ تن گندم و ۱۵۰ تن برنج تولید کند. پس از منابع خود برای تولید برنج به‌طور کامل استفاده نکرده است و وضعیت کشور ناکارا است.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۸۹- گزینه «۲»

(علی صیدی)

- نمودار D نزولی است و نشان‌دهنده منحنی تقاضا است.
- نمودار عمودی P بیانگر قیمت کالا در سطوح مختلف است.
- حرف O نقطه‌ای است که در آن میزان عرضه و تقاضا با هم برابر می‌شوند و نقطه تعادلی را نشان می‌دهد.

- نمودار S صعودی است و نشان‌دهنده منحنی عرضه است.

(بازار پیست و پلونه عمل می‌کنند، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۱)

۹۰- گزینه «۳»

(سپهر فتح‌اللهی)

بنزین و خودروی بنزینی دو کالای مکمل هستند. با افزایش قیمت خودرو میزان تقاضای آن کاهش می‌یابد. در نتیجه تقاضا برای بنزین نیز کاهش خواهد یافت.

خودروی برقی، کالای جانشین خودروی بنزینی است. با افزایش قیمت خودروی بنزینی تقاضا برای آن کاهش می‌یابد. بنابراین تقاضا برای کالای جانشین آن یعنی خودروی برقی افزایش خواهد یافت.

(بازار پیست و پلونه عمل می‌کنند، صفحه ۴۹)



دفتريه پاسخ ✓

عمومي دهم

(رشته انسانی)

۱۴ آذر ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۳۰

مراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - ریحانه سادات طباطبایی - محسن فدایی - حمیدرضا کرمی - ابوالفضل عباسزاده - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی - فردین سماقی - میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۱)	محبوبی درخشان گرمی - مانی صفایی - بیتا قربان پور

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری - مریم پیروی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده - سروش زمانی	الناز معتمدی - محسن جمشیدی - مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار - سکینه گلشنی	سروش زمانی	محمدصدرا پنجه پور - یحیی بلوچی - مصطفی وکالتی - محمدحسن سعیدی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتائیان	دبورا حاتائیان	—	—
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی نژاد	فاطمه نقدی	محمدسعید رضایی - نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سپهر اشتیاقی - زهرا فلاحي

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروفنگار و صفحه آرا	فاطمه علی باری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۱»

(مفسر فرایی - شیراز)

مولع: بسیار مشتاق، آزمند

هنر: دانش، فضیلت

مستغنی: بی‌نیاز

(لغت، صفحه ۱۸)

۱۰۲- گزینه «۳»

(ریحانه سادات طباطبایی)

در ابیات («الف»، «ب»، «د» و «ه») نادرستی املائی وجود دارد:

مهنّت ← محنت / گزشت ← گذشت / تبع ← طبع / لسان قیب ←
لسان غیب

(املا، صفحه‌های ۴۱ و ۴۵)

۱۰۳- گزینه «۳»

(فسین پرهیزگار - سبزوار)

واژه «ظهره» نادرست نوشته شده و درست آن «زهره» است.

(املا، صفحه ۱۴)

۱۰۴- گزینه «۲»

(حسن افتاده - تبریز)

در گزینه «۲» «شرف» مفعول و نقش واژه «نجابت»، مضاف‌الیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نقش واژه‌های مذکور، نهاد است.

گزینه «۲»: تو در (خون تو)، نجابت: (آینه‌دار نجابت)، ضمیر «ت»: (نجابتت)، صبح: (نماز صبح)، شهادت (صبح شهادت)، ضمیر «ت»: (عزمت)، دوام: (ضامن دوام)، جهان (دوام جهان).

(دستور زبان فارسی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۰۵- گزینه «۲»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

نقش دستوری ضمیر پیوسته مشخص شده در بیت صورت سؤال، مفعول است.

در موارد «ب» و «ه»، ضمیر پیوسته، نقش «مفعول» دارد.

در موارد «الف» و «ج» ضمائر پیوسته نقش «مضاف‌الیه» دارد.

در مورد «د»، ضمیر پیوسته، نقش «متمم» دارد.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۳۹)

۱۰۶- گزینه «۳»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

در مورد «د»، ایهام دیده می‌شود. کلمه «بوی» در دو معنای «آرزو» و «عطر و رایحه» هر دو پذیرفتنی است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۳۹ و ۵۱)

۱۰۷- گزینه «۳»

(میرزا کریمی - تبریز)

«گذرگه تاریخ: اضافه تشبیهی» / تناسب: «خون و شهادت»، «جام و می، آشامانی و تشنه» / «اضافه استعاری: تشنه شهادت»
تلمیح به حدیث «و بذل مهجته فیک لیستنقذ عبادک من الجهالة و حیرة الضلالة»: او، حسین (ع)، خورش را در راه تو داد تا بندگان را از نادانی و سرگردانی گمراهی نجات بخشد.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۳۳)

۱۰۸- گزینه «۳»

(حسن افتاده - تبریز)

(گوشواره عرش) و (بیداد ظالمان) مربوط به ادبیات پایداری است.

(اسرارالتوحید) و شعر (مهر و وفا) مربوط به ادبیات غنایی است.

شعر (چشمه) / (قابوس‌نامه) و داستان (دیوار) مربوط به ادبیات تعلیمی است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۰ تا ۵۲)

۱۰۹- گزینه «۴»

(ریحانه سادات طباطبایی)

معنای این بیت: «گفتم که رایحه و آرزوی گیسوانت، مرا گمراه کرده است. پاسخ داد اگر درست فکر کنی، بوی زلف، رهبر و راهنمای تو خواهد بود.»
که به مفهوم: «راهنما بودن بوی زلف (دل‌بستگی‌های دنیوی)» اشاره دارد.

(مفهوم، ترکیبی)

۱۱۰- گزینه «۲»

(الهام مهمری)

مفهوم کلی عبارت، ارزش خرد و دانش است.

در متن آمده است: تدبیر به هنگام بلا و حادثه ناگوار، فایده‌ای ندارد اما عاقل با استفاده از خرد و دانش خود، راهی برای رهایی و نجات می‌یابد.

(مفهوم، صفحه ۱۷)

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

خداوند در آیه ۱۹ سوره اسراء می‌فرماید: «وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعِيهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا: و هرکس آخرت را بخواهد و چنان‌که باید برای آن بکوشد و مؤمن به خدا باشد، چنین کسانی ثمره تلاش خود را خواهند دید.»

(هرف زنگی، صفحه ۶)

۱۱۲- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

خداوند متعال در آیه ۳۰ سوره روم می‌فرماید: «فَاقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقِيمُ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ: روی خود را حق‌گرایانه به‌سوی دین خدا قرار ده، باشد که بر سرشت الهی بمانی. همان سرشتی که خدا مردم را بر آن آفرید. آفرینش خدا دستخوش تبدیل و تغییر نمی‌شود. این همان دین استوار و پابرجاست؛ گرچه اکثر مردم نمی‌دانند.»

(قدرت پرواز، صفحه ۱۱۳)

۱۱۳- گزینه «۲»

(فردین سماقی)

گروهی از منکرین معاد هستند که نمی‌توانند فکر مرگ را از ذهن خود خارج کرده و تلخی نابود شدن را از یاد ببرند. در نتیجه، همین زندگی چندروزه را هم که معمولاً همراه با مشکلات و ناملایمات است، بی‌ارزش می‌بینند و شادابی خود را از دست می‌دهند و گرفتار یأس و ناامیدی می‌شوند.

(به‌سوی یادِ انگلی، صفحه ۳۰)

۱۱۴- گزینه «۱»

(فردین سماقی)

اولین نتیجه دیدگاه اعتقاد به معاد، بیرون آمدن زندگی از بن‌بست زودگذر بودن عمر و باز شدن پنجره جاودانگی است؛ زیرا انسان به دنبال جاودانگی است و نابودی را نمی‌خواهد و اعتقاد به آخرت، به معنای قبول زندگی جاودانه و همیشگی است. انسان، پس از رسیدن به این اعتقاد می‌داند که هیچ یک از کارهای نیک وی عبث و باطل نبوده و بی‌پاداش نمی‌ماند.

(به‌سوی یادِ انگلی، صفحه ۲۵)

۱۱۵- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

خداوند در آیه ۳۵ سوره جاثیه می‌فرماید: «ذَلِكُمْ بِأَنكُمْ اتَّخَذْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ هُزُوعًا وَ غَرَّتْكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ: این بدان خاطر است که آیات خدا را مسخره کردید و زندگی دنیا شما را فریفت؛ پس امروز، نه از آن بیرون برده می‌شوند و نه عذرشان را می‌پذیرند.»

(به‌سوی یادِ انگلی، صفحه ۲۸)

۱۱۶- گزینه «۱»

(میثم هاشمی)

- آیه «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ...: آیا قرار می‌دهیم مؤمنان را که عمل صالح کرده‌اند، همان کسانی که در زمین فساد کرده‌اند؟...» و عبارت «خداوند وعده داده است که هرکس را به آنچه استحقاق دارد، برساند.» به ضرورت معاد لازمه عدل الهی اشاره دارند.

- آیه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا...: و ما آسمان و زمین و آنچه را که بین آن دو است، بیهوده نیافریده‌ایم...» با عبارت «خداوند انسان را به شکلی آفریده که گرایش به بقا و جاودانگی دارد.» در ارتباط است.

- آیه «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ...: آیا انسان می‌پندارد که استخوان‌های پوسیده‌اش را گرد نمی‌آوریم...» نیز با عبارت «خداوند قادر است بار دیگر انسان را زنده کند.» به امکان معاد اشاره دارند.

(آینه روشن، صفحه‌های ۳۴ و ۳۷)

۱۱۷- گزینه «۱»

(میثم هاشمی)

خداوند حکیم است و لازمه حکمت خدا این است که هیچ کاری از کارهای او بیهوده و عبث نباشد. اگر خداوند تمایلات و گرایش‌هایی را در درون مخلوقات، از جمله انسان قرار داده، امکانات پاسخگویی به آن تمایلات و نیازها را نیز در عالم خارج قرار داده است؛ به‌طور مثال، در مقابل احساس تشنگی و گرسنگی، آب و غذا را آفریده است تا بتوانیم به‌وسیله آن تشنگی و گرسنگی خود را برطرف کنیم.

(آینه روشن، صفحه ۳۷)

۱۱۸- گزینه «۲»

(میثم هاشمی)

اگر جهان دیگری نباشد که ظالم را به مجازات واقعی‌اش برساند و حق مظلوم را بستاند، بر نظام عادلانه خداوند ایراد وارد می‌شود.

(آینه روشن، صفحه ۳۹)

۱۱۹- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

شخصی از امام کاظم (ع) درباره وضعیت مؤمنان پس از مرگ پرسید: «آیا مؤمن به دیدار خانواده خویش می‌آید؟» فرمود: آری. پرسید: چقدر؟ فرمود: «برحسب مقدار فضیلت‌هایش. برخی از آنان هر روز و برخی هر دو روز و برخی هر سه روز و کم‌ترین آنان هر جمعه.»

(منزگاه بدر، صفحه ۱۴۷)

۱۲۰- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

گفت‌وگوی فرشتگان با انسان: به‌عنوان نمونه در سوره نساء آمده است که فرشتگان به ظالمان خطاب کرده و از احوال آن‌ها می‌پرسند و در مقابل، آن‌ها پاسخ داده و خود را از مستضعفین بر روی زمین معرفی می‌کنند. این مکالمه و طرف خطاب قراردادن، دلیلی بر وجود شعور و آگاهی در برزخ است.

(منزگاه بدر، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)



زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه «۲»

(بیتا قربان پور)

ترجمه جمله: «آخر هفته بعد، قصد دارم به دیدن پدر بزرگ و مادر بزرگم بروم و دو روز آرام را آنجا بگذرانم.»

نکته مهم درسی:

دقت کنید برای اشاره به زمان آینده از ساختار "will + base verb" یا "be going to" استفاده می‌کنیم. در همراهی با فعل کمکی "will" نیازی به فعل "am" نداریم (رد گزینه «۱»). به کار بردن دو ساختار مذکور در همراهی یک دیگر درست نیست (رد گزینه «۳»). بعد از "will" نیاز به شکل ساده فعل ("visit") داریم (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۱۲۲- گزینه «۴»

(بیتا قربان پور)

ترجمه جمله: «آن مردها در باغ سخت کار می‌کنند چون می‌خواهند امروز سریع کارشان را تمام کنند.»

نکته مهم درسی:

با توجه به فعل "are working"، فاعل جمله باید جمع باشد. برای اشاره به بیش از یک نفر از "these" یا "those" استفاده می‌کنیم و در همراهی با این معرف‌ها نیاز به اسم جمع داریم (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). معرف "this" برای اسامی مفرد به کار می‌رود نه جمع (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۱۲۳- گزینه «۲»

(بیتا قربان پور)

ترجمه جمله: «آن‌ها امروز با دوستانشان در پارک ملاقات می‌کنند تا فوتبال بازی کنند و کمی خوش بگذرانند.»

نکته مهم درسی:

برای برقراری ارتباط مالکیت بین "they" و "friends"، از معرف "their" استفاده می‌کنیم. بعد از "these" نیاز به اسم جمع داریم (رد گزینه «۱»). در همراهی با "our" هیچ نیازی به استفاده از "the" نداریم (رد گزینه «۳»). بعد از "this" از اسم مفرد استفاده می‌کنیم. (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۱۲۴- گزینه «۴»

(مانی صفایی)

ترجمه جمله: «سلول‌های قرمز اکسیژن را در سراسر بدن حمل می‌کنند و سلول‌های سفید از بدن در مقابل میکروب‌ها دفاع می‌کنند.»

- | | |
|----------------|-------------------|
| (۱) پمپاژ کردن | (۲) جمع‌آوری کردن |
| (۳) نابود کردن | (۴) دفاع کردن |

(واژگان)

۱۲۵- گزینه «۱»

(مانی صفایی)

ترجمه جمله: «یک بدن سالم به سلول‌های قوی نیاز دارد.»

- | | |
|-----------|-------------|
| (۱) سلول | (۲) فست فود |
| (۳) نشانه | (۴) حلقه |

(واژگان)



۱۲۶- گزینه «۳»

(مانی صفایی)

ترجمه جمله: «کدامیک از جملات زیر با تصویر مطابقت دارد؟»

(۱) مشتری بزرگترین سیاره است و بیش از شصت ماه دارد.

(۲) انجام ورزش روزانه برای سالم و قوی ماندن ضروری است.

(۳) شترها حیوانات قوی هستند و می‌توانند برای مدت زمان طولانی بدون

آب زندگی کنند.

(۴) سیارات واقعاً شگفت‌انگیز هستند، آن‌ها در مدارهای متفاوتی به دور

خورشید می‌گردند.

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

طبیعت بسیار زیبا و مملو از چیزهای شگفت‌انگیز است. می‌توانیم کوه‌های

بلند، گل‌های رنگارنگ و جنگل‌های سرسبز را ببینیم. اقیانوس‌های بزرگ

دارای ماهی‌ها، دلفین‌ها و نهنگ‌های زیادی هستند. پرندگان و حیوانات

مختلف روی درختان و در جنگل‌ها زندگی می‌کنند.

اما طبیعت امروزه مشکلات جدی دارد. هوا و آب در حال کثیف شدن

هستند. مردم درختان زیادی را قطع می‌کنند. آب و هوا در حال تغییر

است و این امر به گیاهان و حیوانات آسیب می‌زند. بعضی از حیوانات در

حال ناپدید شدن هستند و ممکن است دیگر آن‌ها را نبینیم. ما باید

اکنون به طبیعت کمک کنیم. می‌توانیم از چیزها دوباره استفاده کنیم،

درختان جدید بکاریم، پلاستیک کمتری استفاده کنیم و در مصرف آب

صرفه‌جویی کنیم. این کارهای ساده می‌توانند خیلی کمک کنند.

وقتی از طبیعت مراقبت می‌کنیم، این هدایای فوق‌العاده را برای

فرزندانمان حفظ می‌کنیم. آن‌ها از هوای پاک، حیوانات زیبا و مکان‌های

سالم برای زندگی لذت خواهند برد. باید به‌خاطر بسپاریم که طبیعت

هدیه‌ای ویژه برای همه است.

۱۲۷- گزینه «۱»

(مجتبی درفشان‌گرمی)

ترجمه جمله: «در طبیعت چه چیزهایی می‌توانیم ببینیم؟»

«کوه‌های بلند، گل‌های رنگارنگ و جنگل‌های سرسبز»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه «۳»

(مجتبی درفشان‌گرمی)

ترجمه جمله: «طبیعت چه مشکلاتی دارد؟»

«هوا و آب کثیف هستند و مردم درختان را قطع می‌کنند.»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه «۲»

(مجتبی درفشان‌گرمی)

ترجمه جمله: «چطور می‌توانیم به طبیعت کمک کنیم؟»

«از چیزها دوباره استفاده کنیم، درخت بکاریم و در مصرف آب صرفه‌جویی

کنیم.»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه «۲»

(مجتبی درفشان‌گرمی)

ترجمه جمله: «کلمه زیر خطدار "this" در پاراگراف «۲» به چه چیزی

اشاره می‌کند؟»

«تغییر آب و هوا»

(درک مطلب)

پروژه	تاریخ آزمون	پیشروی آزمون	ریاضی و آمار ۱	علوم و فنون ادبی ۱	جامعه‌شناسی ۱	عربی، زبان قرآن ۱	تاریخ ۱	معمقی	اقتصاد
۱	آغاز نیم‌سال اول	۱۸ مهر	مطالعه درجه دوم مطالعه و مسائل توصیفی صفحه ۱۸۵ تا ۱۹۰	جایی تحلیل متن صفحه ۲۰۰ تا ۲۰۲	کتاب‌های ما صفحه ۹۰ تا ۹۳	ذات‌گو الله (۲) پایان‌محور صفحه ۱۰۰ تا ۱۰۲	تاریخ و تاریخ‌نگاری صفحه ۱۱۰ تا ۱۱۳	مطلق، نوروزی، اندیشه صفحه ۱۰۰ تا ۱۰۱	کسب و کار و کارآفرینی صفحه ۱۱۰ تا ۱۱۲
۲	آبان ۲	$\frac{۲}{A}$ نیم‌سال اول ۵	مطالعه درجه دوم مطالعه و مسائل توصیفی و حل مسئله درجه ۲ و کاربردها صفحه ۲۶ تا ۲۹	جایی تحلیل متن، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی صفحه ۲۵۰ تا ۲۵۲	کتاب‌های ما پایه‌های اجتماعی صفحه ۲۰۰ تا ۲۰۳	ذات‌گو الله صفحه ۱۶۵ تا ۱۶۶	تاریخ و تاریخ‌نگاری، تاریخ، زمان و مکان، داستان‌شناسی، فرجه‌جوی میراث فرهنگی صفحه ۲۸۰ تا ۲۸۲	مطلق، نوروزی، اندیشه کتاب و معنا صفحه ۱۹۰ تا ۱۹۲	کسب و کار و کارآفرینی انتخاب نوع کسب و کار صفحه ۲۱۰ تا ۲۱۲
۳	آبان ۱۶	$\frac{۳}{A}$ نیم‌سال اول ۲	مطالعه درجه دوم مطالعه و مسائل توصیفی و حل مسئله درجه ۲ و کاربردها تألیف + تمرین صفحه ۲۲۰ تا ۲۲۲	جایی تحلیل متن، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی و آرایه‌های اولیه شعری صفحه ۲۵۰ تا ۲۵۲	کتاب‌های ما پایه‌های اجتماعی جایان اجتماعی صفحه ۷۸ تا ۷۹	ذات‌گو الله آنگاه سبزه‌زار (۲) پایان‌محور صفحه ۲۵۵ تا ۲۵۶	تاریخ و تاریخ‌نگاری، تاریخ، زمان و مکان، داستان‌شناسی، فرجه‌جوی میراث فرهنگی، پیدایش تمدن، آیین‌ها، تکریم و تعظیم صفحه ۲۱۰ تا ۲۱۲	مطلق، نوروزی، اندیشه کتاب و معنا علوم و معنای صفحه ۲۶۰ تا ۲۶۲	کسب و کار و کارآفرینی انتخاب نوع کسب و کار اصول انتخاب فرصت صفحه ۳۲۰ تا ۳۲۲
۴	آبان ۳۰	$\frac{۴}{A}$ نیم‌سال اول ۶	مطالعه درجه دوم حل مسئله درجه ۲ و کاربردها و مسائل مسئله‌های تحلیل عبارت‌های گویا صفحه ۳۸۵ تا ۳۸۷	و آرایه، واژه‌آرایی، کارکرد تحلیل شعر ۱۰ آرایه‌شناسی پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری صفحه ۲۶۰ تا ۲۶۲	جایان اجتماعی اجزا و ایده‌های جایان اجتماعی صفحه ۳۷۰ تا ۳۷۱	آنگاه سبزه‌زار صفحه ۳۰۰ تا ۳۰۲	روشن‌نگار و روش‌های نو جغرافیا از سراسر پژوهش در جغرافیا تا پایان‌دوره موقعیت جغرافیایی ایران صفحه ۲۱۰ تا ۲۱۹	مفهوم و معنای الهام و ارتباط تربیت صفحه ۲۸۰ تا ۲۸۰	اصول انتخاب فرصت مزایا، معنای تولید صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲
۵	آذر ۱۴	$\frac{۵}{A}$ نیم‌سال اول ۱	مطالعه درجه دوم درس ۱ تا ۵ پایان‌درس ۳ تفحص (تمرین) + صفحه ۴۹۰ تا ۴۹۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۵۱۰ تا ۵۱۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	ذات‌گو الله آنگاه سبزه‌زار (۲) پایان‌محور صفحه ۴۳۰ تا ۴۳۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲
۶	آذر ۲۸	$\frac{۶}{A}$ نیم‌سال اول ۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۵۵۰ تا ۵۵۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۵۵۰ تا ۵۵۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	ذات‌گو الله آنگاه سبزه‌زار (۲) پایان‌محور صفحه ۴۳۰ تا ۴۳۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲
۷	دی ۵	در این دو آزمون می‌توانید حداقل دو درس را که در هفته بعد در مدرسه امتحان دارید، انتخاب کنید و پاسخ دهید.	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۵۵۰ تا ۵۵۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۵۵۰ تا ۵۵۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	ذات‌گو الله آنگاه سبزه‌زار (۲) پایان‌محور صفحه ۴۳۰ تا ۴۳۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲
۸	دی ۱۲	در این دو آزمون می‌توانید حداقل دو درس را که در هفته بعد در مدرسه امتحان دارید، انتخاب کنید و پاسخ دهید.	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۵۵۰ تا ۵۵۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۵۵۰ تا ۵۵۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	ذات‌گو الله آنگاه سبزه‌زار (۲) پایان‌محور صفحه ۴۳۰ تا ۴۳۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲
۹	دی ۲۶	در این دو آزمون می‌توانید حداقل دو درس را که در هفته بعد در مدرسه امتحان دارید، انتخاب کنید و پاسخ دهید.	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۵۵۰ تا ۵۵۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۵۵۰ تا ۵۵۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	ذات‌گو الله آنگاه سبزه‌زار (۲) پایان‌محور صفحه ۴۳۰ تا ۴۳۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲
۱۰	بهمن ۱۰	در این دو آزمون می‌توانید حداقل دو درس را که در هفته بعد در مدرسه امتحان دارید، انتخاب کنید و پاسخ دهید.	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۵۵۰ تا ۵۵۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۵۵۰ تا ۵۵۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	ذات‌گو الله آنگاه سبزه‌زار (۲) پایان‌محور صفحه ۴۳۰ تا ۴۳۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲	معماری و سازه‌های معماری، پژوهش‌های صفحه ۴۲۰ تا ۴۲۲

[illegible]



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۱۴ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	آرین غلامی
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
ویراستار مستندسازی	ستایش یآوری

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۱

(حامد کریمی)

واژه «منابع» جمع «منبع» است و عبارت «منابعها» صحیح نیست. پس بند اول نیاز به ویرایش دارد.

(تصحیح جملات، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۲

(حامد کریمی)

شکل درست عبارت، ۲۹ نقطه دارد:

جایگزینی منابع مشروعیت سنتی با نهادهای عقلانی و انتخابی

(ترتیب کلمات، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۱

(حامد کریمی)

با حروف به هم ریخته گزینه «۱» کلمه «مقطعی» ساخته می شود که جای خالی متن را پر می کند.

(کلمه سازی، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۴

(ممیر اصفهانی)

عبارت «دست به عصا» مدتظر است که گزینه «۴» آن را به درستی توصیف کرده است.

(کلمه سازی، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۱

(ممیر اصفهانی)

عبارت گزینه «۱» سه نکته اصلی متن را پوشش می دهد:

هدف: رهایی بیان از قید منطق / روش: کاوش ناخودآگاه / منشأ: نظریات فروید

در دیگر گزینه ها:

گزینه «۲»: هدف اصلی جنبش فراواقع گرایی نمایان ساختن مرز بین واقعیت و اخلاق نبود، بلکه درهم شکستن مرز بین واقعیت و خیال و رهایی از قید منطق و اخلاق بود.

گزینه «۳»: جنبش فراواقع گرایی در اوایل قرن بیستم شکل گرفت و متن چیزی از این جنبش در نیمه دوم قرن بیستم نگفته است.

گزینه «۴»: جنبش فراواقع گرایی به دنبال رهایی از قید منطق بود، نه لزوماً از بین بردن کامل تأثیر منطق.

(استدلال، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۴

(کنکور انسانی ۱۴۰۳، با تغییر)

به جز بیت گزینه «۴»، همه ابیات و نیز عبارت صورت سؤال در پی بیان این نکته اند که با هر شخص می باید به اندازه فهم او سخن گفت.

(قرابت معنایی، هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۱

(ممیر اصفهانی)

شکل درست ابیات:

د) «تکیش» با غلامان یکی راز گفت / که این را نباید به کس بازگفت

الف) به یک سالش آمد ز دل بر دهان / به یک روز شد منتشر در جهان

ج) بفرمود جلد را بی دریغ / که بردار سرهای اینان به تیغ

ب) یکی ز آن میان گفت و زنهار خواست / مگش بندگان کاین گناه از تو خاست

(ترتیب جملات، هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۳

(فاطمه راسخ)

کل پول را x می گیریم. داریم:

$$x - \frac{x}{4} = \frac{3x}{4} \quad \text{باقی مانده} \rightarrow \frac{x}{4} : \text{فرزند بزرگتر}$$

$$\frac{3x}{4} - \left(\frac{x}{4}\right) = \frac{x}{2} \quad \text{باقی مانده} \rightarrow \frac{3x}{4} \times \frac{1}{3} = \frac{x}{4} : \text{فرزند دوم}$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{x}{2} = \frac{x}{4} : \text{فرزند سوم}$$

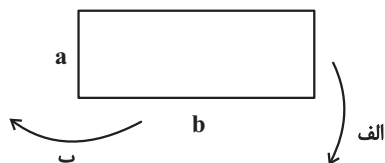
پس سهم هر سه فرزند برابر شده است.

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه ۲

(فاطمه راسخ)

حجم استوانه با اندازه ارتفاع و با مجذور شعاع نسبت دارد. پس در حالت دوم که شعاع بزرگتر است، حجم بزرگتر می شود.



طول: b و عرض: a

$$\text{حجم استوانه اول} = \pi r^2 h = \pi a^2 b$$

$$\text{حجم استوانه دوم} = \pi r^2 h = \pi b^2 a$$

$$\pi a^2 b \circ \pi b^2 a, a \circ b$$

پس دو عبارت مقابل هم ارزند.

که $a < b$ است.

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)



۲۶۰- گزینه ۱»

(کتاب استعدادتفیلی هوش کلامی)

کافی است ۳ رقم سمت راست عدد بر ۸ بخش پذیر باشد تا عدد مضرب ۸ باشد. بر این اساس، گزینه ۳» نادرست است:

$$620 = 77 \times 8 + 4$$

اما برای آن که عددی بر ۹ بخش پذیر باشد، باید حاصل مجموع رقم های آن بر ۹ بخش پذیر باشد.

$$1617181920 \Rightarrow 1+6+1+7+1+8+1+9+2+0$$

$$= 36 = 4 \times 9$$

$$540530520 \Rightarrow 5+4+0+5+3+0+5+2+0$$

$$= 24 = 2 \times 9 + 6$$

$$2423222120 \Rightarrow 2+4+2+3+2+2+2+1+2+0$$

$$= 20 = 2 \times 9 + 2$$

(یکان و بخش پذیری، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه ۱»

(کتاب استعدادتفیلی هوش کلامی)

عددی که بر دو و بر سه بخش پذیر باشد، حتماً بر شش هم بخش پذیر است. لذا اگر سه عدد پشت سر هم را در هم ضرب کنیم، هر عددی که باشند، حاصل بر عدد شش بخش پذیر است.

(یکان و بخش پذیری، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینه ۴»

(همبرکنی)

عددهای ۳، ۴ در ستون راست و عددهای ۱ و ۲ در ردیف سوم معلوم هستند. باقی خانه ها نیز در مرحله بعد معلوم می شوند و جدول یک حالت نهایی دارد.

		۳	۴
			۳
۳	۴	۱	۲
۲			۱

۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳
۳	۴	۱	۲
۲	۳	۴	۱

(سورکوکو، اصل ضرب، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه ۱»

(امیرعلی عسینی زاره)

هر عدد صورت سؤال را اگر با حاصل جمع ارقام آن عدد جمع کنیم، عدد بعدی ساخته می شود:

$$75: 7+5=12, 75+12=87$$

$$87: 8+7=15, 87+15=102$$

$$102: 1+0+2=3, 102+3=105$$

$$105: 1+0+5=6, 105+6=111$$

(الگوهای عددی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه ۴»

(امیرمسن افجه)

اختلاف بزرگ ترین و کوچک ترین عدد درون مربع، عدد بیرونی است:

$$9-5=4, 7-1=6, 9-3=6, 8-2=6$$

(الگوهای عددی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه ۳»

(همبرکنی)

حاصل ضرب ارقام اعداد صورت سؤال، ۹ است. این اعداد از بزرگ به کوچک مرتب شده اند، پس جای علامت سؤال باید عدد ۱۱۹ قرار بگیرد.

(الگوهای عددی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه ۳»

(فاطمه راسخ)

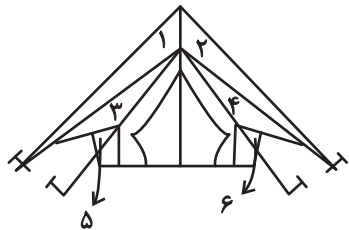
از تکرارها می فهمیم اگر بخش هاشورخورده دو شکل بخش مشترک داشته باشند، کد B و اگر نداشته باشند کد A در نظر گرفته می شود. به جای علامت سؤال، چون دو قسمت بخش مشترک دارند، کد B لازم است. همچنین اگر دو قسمت غیرهاشور یکسان باشد، کد D اگر یکسان نباشد کد C در نظر گرفته می شود که این ها هم در بالای علامت سؤال یکی مثلث است و دیگری مربع، پس کد C لازم است:

(کدگذاری، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه ۲»

(غریزاد شیرمهمرلی)

شش مثلث در شکل صورت سؤال وجود دارد.

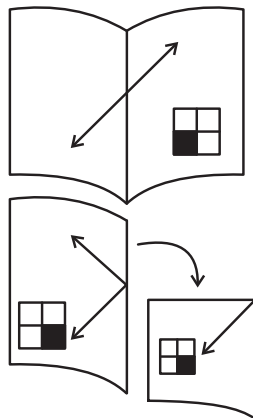


(شمارش، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه ۴»

(غریزاد شیرمهمرلی)

با توجه به تقارن ها، شکل نهایی معلوم می شود.

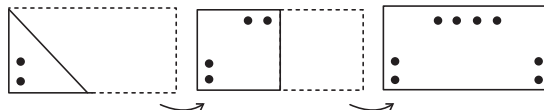


(کاغذ شفاف، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۱»

(غریزاد شیرمهر لری)

مراحل تا را پس از سوراخ برعکس طی می کنیم:

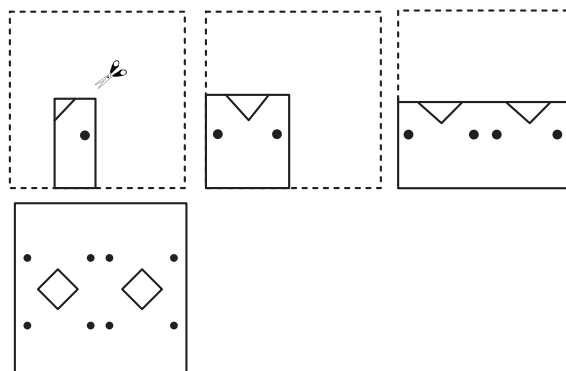


(تا، هوش غیر کلامی)

۲۷۰- گزینه «۴»

(عمید کنش)

مراحل تا را پس از سوراخ برعکس طی می کنیم:



(برش، هوش غیر کلامی)