



دفترچه سؤال منحصراً زبان

آزمون ۲۸ آذر ۱۴۰۴

تعداد کل سؤالات: ۷۰ زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

بر اساس تکنیک ضربدر و منها، کنار سؤالاتی که شک‌دار یا وقت‌گیر هستند، علامت (x) و کنار سؤالاتی که بلد نیستید، علامت (-) بگذارید و ظرف مدت ۹۰ دقیقه به سایر سؤالات پاسخ دهید. ۱۵ دقیقه پایانی را به بررسی سؤالات (x)‌دار و سپس (-)‌دار بپردازید.

نام مبحث	گرامر	واژگان	ترتیب اجزای جمله	مکالمه	کلوز تست	درک مطلب	جمع کل
تعداد سؤالات	۱۵	۲۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۷۰
هدف‌گذاری تعداد پاسخ‌های درست شما در این آزمون	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

طراحان

رحمت‌اله استیری، محمدحسین مرتضوی، محسن رحیمی، آرمین رحمانی، سیدمهدی خبازی، بیتا قربان‌پور، محمدمهدی حسینی‌راد، ارغوان مقامیان‌زاده، محمدطه بابامحمدی، سالار قنبرزاده، امیرحسین هاشمی، سامان بیغرض، حدیثه حبیبی، ساغر عباسی، الناز شمسی‌نژاد، عرفان رجبی، مانی عباسی، هومن نکاحی، ریحانه نصرالهی، هلیا حسینی‌نژاد

گزینشگر و ویراستاران

گزینشگر و مسئول درس	رحمت‌اله استیری
ویراستاران	عقیل محمدی‌روش، فاطمه نقدی، آیسان عزیزپور، مائده سالاری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری مسئول دفترچه: سوگند بیگلری، مسئول درس: علیرضا رمضان‌زاده ویراستاران: سپهر اشتیاقی، زهرا فلاحی، آراز پاک‌پور
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی	سحر ایروانی
ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: تهران - خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۶۶۶۳-۰۲۱

زبان تخصصی

٧٠ سوال
١٠٥ دقیقه

Part A: Grammar

Directions: Questions 1-15 are incomplete sentences. Beneath each sentence, you will see four options (1), (2), (3), and (4). Choose the option that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- The sun early in the morning, and cast golden rays across the quiet village where children were playing happily, and farmers were preparing their fields for planting.
 1) rose 2) was risen 3) has risen 4) has been risen
- 2- If she had studied harder for the final exam, she would have passed with excellent grades, a scholarship abroad.
 1) but would have secured 2) and secured
 3) and had secured 4) but could secure
- 3- The manuscript was worthy, for it contained invaluable insights, profound reflections, and timeless wisdom surpassing ordinary literature.
 1) to respect 2) respected 3) respecting 4) of respect
- 4- The more deeply you immerse yourself in challenging tasks and confront difficulties with resilience, your character develops and your confidence grows.
 1) the more profoundly it is 2) the most profound
 3) the more profoundly 4) the most profound would be
- 5-, the proposal was ultimately endorsed as a groundbreaking framework for institutional transformation.
 1) Having been scrutinized 2) Unless it has been scrutinized
 3) Having scrutinized 4) Professors had scrutinized it
- 6- David said he could never forget his bicycle down Greenfield Street, especially on weekends when the scent of freshly baked bread drifted from nearby houses and neighbors greeted everyone with friendly smiles.
 1) to ride 2) being ridden 3) riding 4) that riding
- 7- To prevent misunderstandings and preserve the integrity of the research, Professor Johnson would rather his students their preliminary findings online before peer review.
 1) not sharing 2) not to share 3) didn't share 4) won't share
- 8- at the window and biting her lip during the conversation, I knew she was worried or struggling to hide a secret she didn't want anyone to discover.
 1) Because she kept glancing 2) Glancing
 3) Given that glancing 4) Owing to she kept glancing
- 9- Many farming techniques around the world the ancestors of rural communities used to do to ensure good harvests.
 1) deriving from where 2) is derived from what
 3) to derive from where 4) are derived from what
- 10- The search-and-rescue team had multiple dogs, to detect signs of life under rubble after natural disasters.
 1) each trained 2) all training 3) that are trained 4) which training
- 11- If you mix the primary color blue with the primary color yellow in equal proportions, the result the secondary color green.
 1) would always be 2) was always 3) is always 4) will be always
- 12- It was ambitious for the author a multilingual novel, weaving Persian, Spanish, and English into a cohesive narrative structure.
 1) attempting 2) attempts 3) attempted 4) to attempt
- 13- The committee's decision with widespread criticism, having been regarded by those most affected as a calculated disregard for their concerns.
 1) has met 2) meets 3) was met 4) is meeting

- 14- Tom,, eventually learned to appreciate the diverse perspectives and collaborative problem-solving, that teamwork offered.
 1) as independent and accustomed to work is he
 2) accustomed to working independently as he is
 3) to be accustomed and working as independent
 4) accustomed to work independently as he is
- 15- water has been found on numerous celestial bodies.
 1) The fact that life exists on other planets which suggests
 2) It is suggested that the existence of life on other planets and
 3) The existence of life on other planets suggest the fact that
 4) That life exists on other planets is suggested by the fact that

Part B: Vocabulary

Directions: Questions 16-35 are incomplete sentences. Beneath each sentence, you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 16- The government is trying to air pollution by encouraging people to use public transportation.
 1) require 2) reduce 3) deliver 4) waste
- 17- It is sometimes difficult to between real news and fake stories when reading online articles quickly.
 1) distinguish 2) appreciate 3) confirm 4) handle
- 18- In the library, the science is very popular because many students borrow books every day.
 1) section 2) definition 3) accident 4) volume
- 19- The photographer took stunning photos of animals at close without disturbing them.
 1) point 2) term 3) range 4) stage
- 20- The archaeologists meticulously documented every artifact uncovered at the excavation to preserve the historical context.
 1) cost 2) symbol 3) guide 4) site
- 21- There are many doctors who argue that there is little evidence to support the idea that herbal are effective alternatives to prescribed drugs.
 1) applications 2) remedies 3) objectives 4) barriers
- 22- It's essential to children when they experience disappointment, as providing emotional support helps them develop resilience and coping skills for the future.
 1) envisage 2) verify 3) summon 4) console
- 23- The way governments the economic, political and social problems determines their success in establishing an effective tax administration.
 1) omit 2) collect 3) overcome 4) distribute
- 24- After dedicating two decades to public service, the retired judge expressed that the greatest of his career was the opportunity to ensure justice was applied to all citizens in a fair way.
 1) failure 2) privilege 3) disgrace 4) suspicion
- 25- The engineer's goal was to design a system that could efficiently and store solar energy for use during the long, dark winter nights.
 1) seep 2) purchase 3) eliminate 4) capture
- 26- The director quickly discovered the young actor's and offered him the lead role in the upcoming theatrical production.
 1) component 2) talent 3) resolution 4) appointment
- 27- The decision to establish a permanent military base on soil faced fierce opposition from regional powers, which complicated diplomatic relations.
 1) cautious 2) foreign 3) diagonal 4) dormant
- 28- Completing the project ahead of schedule demanded a/an effort, with team members routinely working late and double-checking each other's work.
 1) oblique 2) perfunctory 3) concerted 4) futile
- 29- The weapons an author has at his are flawed, often forcing unexpected solutions and new forms of expression.
 1) reach 2) ownership 3) expense 4) disposal
- 30- Mr. Thornton felt the weight of pressing upon him; every misjudgment toward his tenants demanded rectification at once.
 1) capability 2) accountability 3) adaptability 4) propensity

- 31- While there were many rumors about the politician's corruption, no evidence was found to prove the allegations.
 1) allied 2) tangible 3) durable 4) lush
- 32- The renowned scientist's groundbreaking discoveries and inventions have made him an object of within the scientific community, inspiring future generations of researchers.
 1) veneration 2) mettle 3) adventure 4) distaste
- 33- The saleswoman's smile did not even once as she patiently listened to the long and tedious customer complaint.
 1) infringe 2) prevail 3) falter 4) deplore
- 34- The player had to accept the reality that his injury would permanently end his athletic career.
 1) ravenous 2) ineluctable 3) consequential 4) docile
- 35- Throughout their live performance, the two comedians exchanged quick-witted that kept the audience in stitches.
 1) congruence 2) celerity 3) proscenium 4) repartee

Part C: Sentence Structure

Directions: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 36-
 1) Despite the museum placing much too emphasis on extensive security measures, an ancient art object had been vanished the next day, and it is now believed that the theft occurred with the help of an employee.
 2) Despite the museum placing too much emphasis on extensive security measures, an ancient art object vanished the next day, and it is now believed that the theft occurred with the help of an employee.
 3) Despite the museum placing too much emphasis on extensive security measures, an ancient art object had been vanished the next day, and it is now believed that the theft was occurred with the help of an employee.
 4) Despite the museum placing much too emphasis on extensive security measures, an ancient art object vanished the next day, and it is now believed that the theft was occurred with the help of an employee.
- 37-
 1) Neither the fans nor the club owner is happy with the team's recent results, yet the coach, Ruben Amorim, insists on his tactics as if he won every match.
 2) Neither the fans nor the club owner are happy with the team's recent results, yet the coach, Ruben Amorim, insisting his tactics as if he wins every match.
 3) Neither the fans nor the club owner is happy with the team's recent results, but the coach, Ruben Amorim, insisting on his tactics as if he wins every match.
 4) Neither the fans nor the club owner are happy with the team's recent results, but the coach, Ruben Amorim, insists on his tactics as if he won every match.
- 38-
 1) That was in between of Mrs. Rojas's history class when all of us get shocked by the huge sound of explosion in the laboratory downstairs.
 2) It was in the middle of Mrs. Rojas's class of history that all of us shocked with the sound of a huge explosion in the laboratory downstairs.
 3) That was middle of Mrs. Rojas's history class that all of us got shocked by the sound of huge explosion downstairs in the laboratory.
 4) It was in the middle of Mrs. Rojas's history class when all of us were shocked by the sound of a huge explosion in the laboratory downstairs.
- 39-
 1) During the war's severe food shortages, the potato, due to its high nutritional value and ability to be grown in poor soil, had become the essential staple for civilians and soldiers, often was the only reliable source of sustenance.
 2) For civilians and soldiers facing severe food shortages in the war, the potato, with its high nutritional value and ability to be grown in poor soil, became an essential staple, and it was often the only reliable source of sustenance.
 3) The potato became the essential staple for civilians and soldiers during the severe food shortages in the war, since it's highly nutritional and the ability to be grown in poor soil making it the only reliable source of sustenance.
 4) Having high nutritional value and ability to be grown in poor soil, the potato during the war's severe food shortages became an essential staple for civilians and soldiers, which were often the only reliable source of sustenance.

40-

- 1) The continuous emission of greenhouse gases from industrialized nations has led to global warming, threatening not only the stability of polar ice caps but also the survival of countless species.
- 2) The continuous emission of greenhouse gases from industrialized nations have led to global warming, which threatens the stability of polar ice caps and the survival of countless species.
- 3) The continuous emission of greenhouse gases from industrialized nations has led to global warming, a phenomenon which is threatening the stability of polar ice caps and to survive countless species.
- 4) The continuous emission of greenhouse gases from industrialized nations, having led to global warming, which threatens the stability of polar ice caps and the survival for countless species.

Part D: Language Functions

Directions: Read the following conversations between two people and choose the answer choice (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: You look really stressed. What happened?

B: My parents have a(41) to pick with me for coming home so late last night.

A: I can imagine. They're going to(42) .

B: Yeah, I already feel terrible. I didn't even think to call them.

A: Maybe apologizing sincerely and explaining why it happened will(43) .

- | | | | |
|-------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|
| 41- 1) nerve | 2) bone | 3) tooth | 4) nail |
| 42- 1) skin you alive | 2) drop you a line | 3) twist your arm | 4) stab you in the back |
| 43- 1) turn up the heat | 2) go down in flames | 3) take the edge off | 4) cut them some slack |

A: Since our new director took over, even the smallest inefficiency has been swiftly addressed.

B: I know; there is no room for slackers. He really(44); every detail is scrutinized.

A: True, but adapting to such strict discipline means we'll have to(45) our teeth and cope with constant pressure to meet the expectations in the long run.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 44- 1) sees the writing on the wall | 2) struts like a rooster |
| 3) takes the bull by the horns | 4) runs a tight ship |
| 45- 1) bare | 2) grit |
| 3) clench | 4) grind |

Part E: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Euthanasia, often referred to as mercy killing, has sparked deep ethical, medical, and legal debates across the globe. There has been an ongoing discussion about(46) from terminal illnesses should have the right to end their lives with medical assistance. For many, the idea of dying with dignity is of(47) importance, especially when faced with chronic pain and loss of autonomy. Supporters argue that euthanasia respects personal choice and acknowledges the suffering that cannot always be cured or eased through traditional treatments.

Patients who suffer from severe and irreversible conditions often(48) immense physical and emotional pain that diminishes their quality of life. In such cases, euthanasia is viewed as a way to relieve suffering(49). In contrast, opponents argue that(50) at all costs and worry about the moral implications and potential for abuse. They believe that legalizing euthanasia might undermine trust in healthcare systems and put pressure on vulnerable individuals to choose death(51).

The stories of several high-profile cases,(52) Brittany Maynard, show the emotional and moral complexity behind the choice to die with dignity. Her decision to end her life after being diagnosed with terminal brain cancer became the(53) of the modern euthanasia debate. Across the world, countries have adopted a variety of policies—some permitting assisted dying under strict conditions, while others continue to(54) it entirely.(55) and societies evolve, the question remains: how do we balance compassion with ethical responsibility?

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 46- 1) whether individuals suffering | 2) individuals whether suffering |
| 3) suffering individuals whether | 4) individuals suffering whether |
| 47- 1) peripheral | 2) lucrative |
| 3) delectable | 4) paramount |
| 48- 1) persist | 2) condone |
| 3) endure | 4) obstruct |

- 49- 1) if remained any other options
3) when no other options remain
- 50- 1) life to be preserved
3) preserved life must be
- 51- 1) prematurely 2) diligently
52- 1) if only that was 2) as such was that
- 53- 1) solitude 2) epitome
54- 1) interpret 2) prohibit
- 55- 1) Science advances
3) As science advances
- 2) through remaining other options
4) with any other options remaining
- 2) life must be preserved
4) preserving life to be
- 3) genuinely 4) arrogantly
3) only if that of 4) such as that of
- 3) chagrin 4) tenure
3) interrogate 4) operate
- 2) The advances of science
4) With the advances of science

Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read three passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1:

Before 1815, most manufacturing in the United States was carried out at home or in small workshops by skilled artisans. These masters trained their apprentices and journeymen, while women often worked part-time from home, producing goods from raw materials supplied by merchants. After 1815, however, this household system gave way to factory-based production, where machines were operated by unskilled or semi-skilled workers. Cheaper transportation, urbanization, and greater access to capital helped drive this transition.

Factory labor represented a dramatic shift. In artisan shops, apprentices lived like family members, receiving training, education, and moral guidance. Journeymen expected to rise into independent masters. Work patterns were flexible, alternating between bursts of effort and leisure. By contrast, factory goods were less refined, and craftsmanship gave way to productivity. Factory life imposed punctuality and discipline: the bell set the schedule, and steady, reliable effort was demanded. Absenteeism or lateness disrupted specialized tasks, so workers were expected to be vigilant and self-disciplined.

The first generation of factory workers resisted these changes. The factory clock symbolized lost freedoms, as one worker complained about “obedience to the ding-dong of the bell.” Factories also separated laborers from management, unlike artisan workshops with close personal ties. Few rose to supervisory roles, and the dream of owning a workshop faded. Though wages were adequate, many felt a loss of social standing.

In response, artisans and workers organized to protect their rights. Carpenters, printers, and tailors formed unions, culminating in the National Trades’ Union in 1834. The movement weakened after the Panic of 1837, as economic depression reduced collective action. Skilled workers also struggled to unite with less-skilled factory laborers. Despite some gains—such as the 10-hour workday and legal right to strike in the 1850s—these victories had limited immediate effect.

Overall, workers resented industrialization, seeing factories not as opportunities but as symbols of lost independence. Ethnic, religious, and occupational divisions prevented unity. While new markets enriched a few, the factory system eroded wages and reduced many workers’ control over their lives.

- 56- The underlined word “their” in paragraph 1 refers to
1) women 2) masters 3) workshops 4) merchants
- 57- The word underlined “punctuality” in paragraph 2 is closest in meaning to
1) honesty 2) creativity 3) timeliness 4) productivity
- 58- According to paragraph 3, which of the following is true about factory labor?
1) Factory workers often had flexible schedules.
2) The factory clock symbolized new restrictions.
3) Most workers easily rose to supervisory positions.
4) The pay was not satisfactory to the workers.
- 59- According to the passage, all the following are true EXCEPT
1) factories reduced the quality of goods compared to handmade products
2) workers organized unions to defend their rights
3) factories strengthened personal ties between masters and apprentices
4) after 1837, the worker movements got weakened
- 60- Which of the following words does NOT appear in the passage?
1) Apprentices 2) Journeymen 3) Masters 4) Mechanization

Passage 2:

Carbon dioxide is a chemical compound with the chemical formula CO_2 , made up of molecules that each have one carbon atom covalently double bonded to two oxygen atoms. It is found in a gas state at room temperature and at normally-encountered concentrations. As the source of carbon in the carbon cycle, atmospheric CO_2 is the primary carbon source for life on Earth. In the air, carbon dioxide is transparent to visible light but absorbs infrared radiation, acting as a greenhouse gas. Carbon dioxide is soluble in water and is found in groundwater, lakes, ice caps, and seawater.

It is a trace gas in Earth's atmosphere at 428 parts per million (ppm), or about 0.043% (as of July 2025) having risen from pre-industrial levels of 280 ppm or about 0.028%. Burning fossil fuels is the main cause of these increased CO_2 concentrations, which are the primary cause of climate change.

Its concentration in Earth's pre-industrial atmosphere since late in the Precambrian was regulated by organisms and geological features. Plants, algae and cyanobacteria use energy from sunlight to synthesize carbohydrates from carbon dioxide and water in a process called photosynthesis, which produces oxygen as a waste product. In turn, oxygen is consumed and CO_2 is released as waste by all aerobic organisms when they metabolize organic compounds to produce energy by respiration. CO_2 is released from organic materials when they decay or combust, such as in forest fires. When carbon dioxide dissolves in water, it forms carbonate and mainly bicarbonate (HCO_3) which causes ocean acidification as atmospheric CO_2 levels increase.

61- All of the following are mentioned in paragraph 1 EXCEPT

- 1) the exclusive function of carbon dioxide as a visible-light absorber that prevents sunlight from reaching Earth's surface
- 2) the role of atmospheric carbon dioxide as the main source of carbon for living organisms on Earth
- 3) the ability of carbon dioxide to dissolve in water and exist in groundwater, lakes, and seawater
- 4) the chemical composition of carbon dioxide molecules consisting of one carbon atom bonded to two oxygen atoms

62- Which of the following techniques is used by the author in paragraph 2?

- 1) Analogy
- 2) Definition
- 3) Expert testimony
- 4) Statistical data

63- According to paragraph 3, which of the following best describes the relation between photosynthesis and respiration?

- 1) Irrelevant
- 2) Oppositional
- 3) Interconnected
- 4) Coincidental

64- The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?

I. Which organisms release the most CO_2 through respiration in different ecosystems?

II. What happens to CO_2 when organic materials decay or combust?

III. Which compound resulting from CO_2 in water contributes to ocean acidification?

- 1) Only III
- 2) All of the above
- 3) II and III
- 4) Only II

65- According to the passage, which of the following statements is NOT true?

- 1) With carbon dioxide dissolving in water, carbonate and bicarbonate are formed, reducing ocean acidity as atmospheric CO_2 rises.
- 2) Present atmospheric CO_2 concentration is about 428 ppm, much higher than pre-industrial levels of 280 ppm, reflecting recent human influence.
- 3) Human activities, particularly the combustion of fossil fuels, have disrupted the natural balance of carbon dioxide in the atmosphere.
- 4) Plants, algae, and cyanobacteria convert carbon dioxide and water into carbohydrates using sunlight, releasing oxygen as a byproduct.

Passage 3:

If Romanticism bequeathed to the nineteenth century a fascination with the sublime and the boundless imagination, it also handed down a darker inheritance: an obsession with melancholy and madness, those shadowy doubles of inspiration and genius. From the Byronic hero who broods in his solitude to the Gothic villain who descends into delirium, the century's literature reveals an anxious preoccupation with the fragile line between heightened creativity and mental dissolution.

Already in the works of Byron himself, one encounters a theatrical melancholia, often expressed through characters like Manfred (1817), who, burdened by unspeakable guilt, ascends the Alps only to find nature incapable of granting him solace. Such figures recall the Renaissance trope of melancholia heroica but reframed within post-Enlightenment psychology. The Romantic mind, haunted by its own excess, embodied what Thomas Arnold in his *Observations on Insanity* (1835) described as “an imagination diseased by its own abundance.” [1] Female characters, however, bore a disproportionate symbolic weight in narratives of madness. Charlotte Brontë’s Bertha Mason in *Jane Eyre* (1847) represents, as Gilbert and Gubar famously argued in *The Madwoman in the Attic* (1979), the repressed other of the Victorian domestic ideal, her “madness” functioning both as pathology and allegory of colonial and gendered confinement. [2]

Yet melancholy was not solely the province of fictional characters; it was a recognized cultural condition. John Stuart Mill, in his *Autobiography* (1873), confessed that Wordsworth’s poetry rescued him from the “melancholy of despair” into which utilitarian rationalism had driven him—a striking instance of literature serving as therapy for a crisis of reason. [3] Meanwhile, Thomas De Quincey’s *Confessions of an English Opium-Eater* (1821) traced how narcotic indulgence produced both visionary ecstasies and nightmarish torments, an oscillation between transcendence and psychosis that blurred medical and aesthetic categories. [4] The Victorian asylum, as Michel Foucault would later remind us in *Madness and Civilization* (1961), was itself a cultural text, a site where definitions of normality and deviance were inscribed. Nineteenth-century literature often staged its dramas of madness against this institutional backdrop, whether in Wilkie Collins’s *The Woman in White* (1859) or in the spectral monologues of Browning’s dramatic lyrics.

Thus, to read nineteenth-century melancholy is to encounter not merely individual affliction but a mirror of broader cultural contradictions—between reason and imagination, empire and exile, gender and repression. Madness, in this sense, was not an aberration outside literature but a constitutive metaphor within it, a remedy that simultaneously poisoned and nourished the age’s creative energies.

66- The underlined word “fragile” in paragraph 1 is closest in meaning to

- 1) breakable 2) sincere 3) obvious 4) problematic

67- According to paragraph 3, which of the following best characterizes Wordsworth’s poetry with respect to J.S. Mill?

- 1) A source of Mill’s continued psychological torment
2) A reinforcement of Mill’s rationalist philosophy
3) A poetic cure for Mill’s utilitarian despair
4) A confirmation of Mill’s commitment to political economy

68- According to the passage, which of the following statements is true?

- 1) Victorian literature largely ignored institutional frameworks like asylums and broader cultural definitions of normality, instead focusing on individual psychological experience.
2) Thomas De Quincey argued that opium-induced visions were entirely pathological and had little artistic or aesthetic significance in literature.
3) John Stuart Mill uniformly portrayed melancholy as a negative trait, demonstrating that literature should discourage extreme imagination and enforce rational self-control.
4) Nineteenth-century literature frequently presented melancholy and madness not merely as personal afflictions, but as reflections of broader cultural, social, and institutional contradictions.

69- Which of the following statements can best be inferred from the passage?

- 1) The passage implies that during the 19th century Europe, actual mental illness was entirely fictional and only existed within the literary representation as a metaphor.
2) The design and practices of Victorian asylums likely reflected broader societal values and power structures, suggesting that institutions themselves helped shape contemporary understandings of sanity and abnormality.
3) The passage suggests that 19th century literary characters were intended as accurate psychological case studies rather than symbolic or imaginative representations.
4) 19th century writers were overtly focused on negative emotions, leaning towards madness and abandoning any interest in beauty, nature, or imaginative creativity.

70- In which position marked by [1], [2], [3] or [4], can the following sentence best be inserted in the passage? Similarly, in Dickens’s *Bleak House* (1853), the figure of Miss Flite, with her cages of birds named “Hope,” “Ruin,” and “Despair,” dramatizes the interiorization of social breakdown into personal derangement.

- 1) [4] 2) [3] 3) [2] 4) [1]

دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۲۰۱ شروع می شود، دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخ برگ کنید.



دفعه سؤال ؟

عمومی دوازدهم
رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصراً زبان
۲۸ آذر ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخ گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی ۳	۱۰	۲۰۱-۲۱۰	۱۰
عربی، (زبان قرآن ۳)	۲۰	۲۱۱-۲۳۰	۲۰
دین و زندگی ۳	۱۰	۲۳۱-۲۴۰	۱۰
(زبان انگلیسی ۳)	۱۰	۲۴۱-۲۵۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۵۰	—	۵۰

طراحان به ترتیب حروف الفبا

فارسی	حسین پرهیزگار، سعید جعفری، نازنین فاطمه حاجیلو، ابوالفضل عباس زاده، محسن فدایی
عربی، (زبان قرآن)	آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، محمدرضا سوری، حمیدرضا قاندامینی، افشین کرمان فرد
دین و زندگی	محسن بیاتی، فردین سماقی، سکینه گلشنی، مرتضی محسنی کبیر، میثم هاشمی
(زبان انگلیسی)	رحمت اله استیری، ایمان حسن پور، محمد مهدی دغلاوی، عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	مسئول درس های مستندسازی
فارسی	نازنین فاطمه حاجیلو	محسن اصغری، مرتضی منشاری	—	فریبا رتوفی، مهدی یعقوبیان، محسن جمشیدی، زهرا شمسایی
عربی، (زبان قرآن)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی	—	لیلا ایزدی، مسلم احمدنژاد، محسن جمشیدی، مهدی یعقوبیان
دین و زندگی	محمد مهدی مانده علی	امیرمهدی افشار، یاسین ساعدی	فاطمه محمدی	سجاد حقیقی پور، مجتبی رضازاده، علی ابراهیمی آرانی
اقلیت های مذهبی	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	—	—
(زبان انگلیسی)	رحمت اله استیری	مانده سالاری، فاطمه نقدی	مانده سالاری، محمدسعید رضایی	سپهر اشتیاقی، علیرضا رمضانزاده

کلاس های آنلاین عمومی

نام درس	نام دبیر	روز	ساعت
(زبان انگلیسی ۳)	محدثه مرآتی	سه شنبه	۱۷-۱۸
عربی، (زبان قرآن ۳)	ابوطالب درانی	سه شنبه	۱۹-۲۰
دین و زندگی ۳	سجاد حقیقی پور	چهارشنبه	۱۹-۲۰
فارسی ۳	نازنین حاجیلو	پنجشنبه	۱۹-۲۰

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رتوفی
حروف نگار و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳۳

۱۰ دقیقه

فارسی ۳

ادبیات سفر و زندگی
درس ۸ تا پایان درس ۹
صفحه ۶۰ تا ۸۳

۲۰۱- کاربرد معنایی واژه «طاق» در عبارت «دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه‌های آن باقی است، حکایت از

روزگاران گذشته دارد.» با کدام گزینه یکسان است؟

(۱) رَحْش، آن طاق عزیز، آن تایی بی‌همتا/ رخس رخشنده/ با هزاران یادهای روشن و زنده ...

(۲) طاق‌پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف
بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه

(۳) نهاده به طاق اندرون، تخت زر
نشاند به هر پایهای در گهر

(۴) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است
چون روی پری‌رویان با رنگ و نگار است

۲۰۲- کدام گزینه، املای درست را از بین دو املای پیشنهادی، انتخاب کرده است؟

(۱) من آن شب، پس از (گشت‌وگذار/ گشت‌وگزار) در گردشگاه آسمان، تماشاخانه زیبا و شگفت مردم کویر، فرود آمدم.

(۲) پس از او عموی بزرگم که برجسته‌ترین شاگرد (حوزه/ حوضه) ادیب بزرگ بود، پس از پایان تحصیل فقه و فلسفه و به‌ویژه ادبیات، ... به مزینان بازگشت.

(۳) کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و (تأبیر/ تعبیر) پنهان است، تماشا کنید.

(۴) نه در «ادارات» که در (قرقه‌های/ غرفه‌های) مساجد یا مدرسه‌های مدارس می‌نشستند.

۲۰۳- نمودار گروه اسمی و توضیحات مربوط به آن، در کدام گزینه درست بیان شده است؟

(۱) خط درشت بسیار روشن / (نوع وابسته وابسته: قید صفت)

(۲) آواز پر جبرئیل / (نوع وابسته وابسته: صفت مضاف‌الیه)

(۳) سی‌وینج فرسنگ راه / (هسته: فرسنگ)

(۴) زبان گویای خدا / (نوع وابسته وابسته: مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

۲۰۴- نوع جمله‌های (ساده یا مرکب) موجود در کدام گزینه، با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی!

(۲) زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.

(۳) با بدنم به تهران آمدم ولی روحم در ایل ماند.

(۴) عالمی را دیده‌ام اما چه استبدادی دارد ...

۲۰۵- آرایه کلمه مشخص شده در عبارت زیر، در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟

«گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس‌پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک‌تک از غیب سر می‌زنند.»

(۱) تابستان وصال، درست به هنگام، هم‌چون همه ساله، امیدبخش و گرم و مهربان و نوازشگر می‌آمد و ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن‌گسترمان، کویر می‌برد.

(۲) از آن همه زیبایی‌ها و لذت‌ها و نشئه‌های سرشار از شعر و خیال و عظمت و شکوه و ابدیت پر از قدس و چهره‌های پر از «ماورا» محروم‌تر می‌شدم.

(۳) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.

(۴) آن شب نیز ماه با تالاول پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و آن جاده روشن و خیال‌انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می‌پیوندد.

۲۰۶- تعداد آرایه «مجاز» در کدام بیت بیشتر است؟

(۱) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟

(۲) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند

(۳) دل گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند

(۴) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند

۲۰۷- کدام عبارت، می‌تواند مصداقی برای «حسب حال» باشد؟

(۱) پس از عزیمت رضاشاه که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد، همه تبعیدی‌ها رها شدند.

(۲) شاهراه علی، راه مکه! شگفتا که نگاه‌های لوکس مردم آسفالت‌نشین شهر، آن را کهکشان می‌بیند.

(۳) من زندگانی را در چادر با تیر تفنگ و شیشه اسب آغاز کردم. در چهار سالگی پشت قاش زین نشستم.

(۴) حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه‌اش آیات وحی را بر لب دارد.

۲۰۸- در کدام گزینه مفهوم «خوی کشورگشایی» را می‌توان یافت؟

(۱) متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است که فرهنگ و تمدن فرانسوی را حتی در دل دهات دورافتاده ایران مثل پاریز، هم فرا برده است.

(۲) عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه همیشه آدمی را غرق دریای تصورات تاریخی می‌کند.

(۳) از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.

(۴) چه خوش گفته‌اند که «امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می‌میرند.»

۲۰۹- مفهوم مقابل کدام گزینه، نادرست است؟

(۱) مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود... (تغییر نکردن)

(۲) دیگر سر به آسمان بر نکردم و همه چشم در زمین که اینجا ... می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد. (رواج کشاورزی)

(۳) آن باغ پر از گل‌های رنگین شعر و خیال در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. (تقابل عقل و احساس)

(۴) «در کویر خدا حضور دارد» این شهادت را یک نویسنده اهل رومانی داده است. (وجود معنویت)

۲۱۰- عبارت «شاهین تیزبال افق‌ها بودم، زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» با کدام گزینه تطابق معنایی دارد؟

(۱) تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم. بخارای من ایل من بود.

(۲) در بانک ملی در گوشه یک اتاق پرکارمند صندلی و میزی به‌دست آوردم و به جمع و تفریق محاسبات مردم پرداختم.

(۳) همه تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و عشیره بازگشتند.

(۴) باید به همان شهر بی‌مهر، به همان دیار بی‌یار، به همان هوای غبارآلود و به همان آسمان دودگرفته بازگردی.

۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۳

عربی، زبان قرآن ۳
مکة المکرمة و المدينة المنورة
درس ۲
صفحة ۲۵ تا ۳۲

۲۱۱- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْرَدِ أَوْ الْجَمْعِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي أُشِيرَ إِلَيْهَا بِخَطٍّ:

- (۱) رَأَيْتُ دِمْعاً عَلَى خَذِّهَا. «جمعة: أدماع»
- (۲) المَطَاعِمُ فِي هَذِهِ الْمُنْطَقَةِ نَظِيفَةٌ. «مفردة: طعام»
- (۳) دَرَسْتُ فِي الْجَامِعَةِ أَرْبَعَ سِنَوَاتٍ. «مفردة: سن»
- (۴) الشَّعْبُ يَعْمَلُ كَثِيراً لِرَفْعَةِ الْبَلَدِ. «جمعة: الشعوب»

۲۱۲- عَيْنَ الْخَطَا عَنْ الْإِيضَاحَاتِ:

- (۱) المَوْقِفُ: مَكَانُ وَقُوفِ السَّيَّارَاتِ وَ الْحَافِلَاتِ.
- (۲) بُنْيَتِي: بِنْتِي الصَّغِيرَةُ.
- (۳) الْقِمَّةُ: أَعْلَى الْجَبَلِ وَ رَأْسُهُ.
- (۴) الْخَطِيئَةُ: صِفَةُ لِحَازٍ أَوْ آلَةٍ أَوْ أَدَاةٍ بِحَاجَةٍ إِلَى التَّصْلِيحِ.

۲۱۳- «اسْتَعَانَ الْمُسَافِرُونَ بِالسَّيِّدِ مُسْلِمٍ فَجَرَّ سَيَّارَتَهُمْ بِالْجَزَارَةِ وَ أَخَذَهَا إِلَى مَوْقِفِ تَصْلِيحِ السَّيَّارَاتِ.»:

- (۱) آقای مسلمی به مسافران کمک کرد؛ پس به وسیله تراکتور، خودرو را کشید و آن را به تعمیرگاه خودرو رساند.
- (۲) مسافران از آقای مسلمی کمک خواستند؛ پس خودرو را به وسیله تراکتور کشید و آن را به تعمیرگاه خودرو برد.
- (۳) آقای مسلمی به مسافران کمک کرد؛ پس با تراکتور خودروی آن‌ها را کشید و آن‌ها را به تعمیرگاه خودرو رساند.
- (۴) مسافران از آقای مسلمی یاری خواستند؛ پس خودروی آن‌ها را با تراکتور کشید و آن را به تعمیرگاه خودروها برد.

۲۱۴- «هَلْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ سَمَكَةَ السَّهْمِ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْعَجِيبَةِ فِي الصَّيْدِ وَ تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ الْفَرَائِسَ حَيَّةً؟»: آيا ...

- (۱) می‌دانستی که ماهی تیرانداز از ماهیان عجیب در شکار است و دوست دارد شکارها را زنده بخورد؟
- (۲) می‌دانی که ماهی تیرانداز از عجیب‌ترین ماهیان در شکار است و دوست دارد شکارهایش را زنده بخورد؟
- (۳) می‌دانستی که ماهی تیرانداز از ماهی‌های عجیبی است که دوست دارد شکارهای خود را زنده بخورد؟
- (۴) می‌دانی بی‌شک ماهی تیرانداز از عجیب‌ترین ماهیان در شکار است و دوست دارد شکار را زنده بخورد؟

۲۱۵- «يَتَّصِلُ أَبِي بِصَدِيقِهِ لِكَيْ يُصَلِّحَ سَيَّارَتَنَا الْقَدِيمَةَ سَرِيعاً.»: پدرم ...

- (۱) با دوستش تماس گرفت تا خودروی ما را که قدیمی شده بود، سریعاً تعمیر کند.
- (۲) سریعاً با دوست خود تماس می‌گیرد تا خودروی قدیمی را تعمیر کند.
- (۳) با دوستش تماس گرفت تا برای تعمیر خودروی ما که قدیمی شده بود، بیاید.
- (۴) با دوستش تماس می‌گیرد تا خودروی قدیمی ما را به سرعت تعمیر کند.

۲۱۶- عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) الْجَرَّارَةُ سَيَّارَةٌ تُسْتَخْدَمُ لِلْأَعْمَالِ الزَّراعیَّة: تراکتور خودرویی است که آن را برای امور کشاورزی به کار می برند.
- (۲) عِنْدَمَا تَسْقُطُ حَشْرَةٌ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ تَبْلُغُ حَيَّةً: هنگامی که حشره زنده ای روی سطح آب می افتد، بلیعه می شود.
- (۳) كَانَ حُرَّاسُ الْمَعْمَلِ قَدْ امْتَنَعُوا عَنِ النَّوْمِ: نگهبانان کارگاه بودند که از خواب خودداری می کردند.
- (۴) قَدْ تَطَلَّقَ هَذِهِ السَّهَامِ الْمَائِيَّةِ فِي الْبَحَارِ: گاهی این تیرهای آبی در دریاها رها می شوند.

۲۱۷- عَيْنٌ مَا جَاءَ فِيهِ اسْمُ الْمَبَالِغَةِ وَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مَعًا:

- (۱) رَبِّي الرَّزَّاقُ رَازِقٌ كُلِّ مَرْزُوقٍ.
- (۲) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مُسْلِمٍ مُحْتَرَمًا فِي كَلَامِهِ وَ فِعْلِهِ.
- (۳) كُنْ صَبَّارًا عَلَى مَا تَوَاجَهْهُ مِنَ الصَّعُوبَاتِ.
- (۴) نَحْتَرِّمُ الْعَمَالَ لِأَنَّهُمْ يَخْدُمُونَ النَّاسَ.

۲۱۸- عَيْنٌ مَا لَيْسَ فِيهِ مَا يَبِينُ حَالَةَ الْإِسْمِ:

- (۱) نَظَرَ عَارِفٌ إِلَى وَالِدَيْهِ وَ هُمَا بَاكِيَانِ.
- (۲) الْجَبَلُ مَرْتَعٌ وَ تَعْلَمُ أَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ صُعودَهُ.
- (۳) قَالَتْ رُقِيَّةٌ مُتَعَجِّبَةً: أَبُوكُمَا مُشْتَاقٌ إِلَى الْحَجِّ.
- (۴) وَصَلَ الْمَسَافِرُونَ إِلَى الْمَطَارِ مُتَأَخِّرِينَ وَ مَا زَكَبُوا الطَّائِرَةَ.

۲۱۹- عَيْنِ الْجُمْلَةِ الْحَالِيَّة:

- (۱) لَا أَتَذَكَّرُ اسْمَ أَصْدِقَائِي وَ هُمْ يَتَذَكَّرُونَ اسْمَ كُلَّنَا.
- (۲) حَمِيدٌ يَكْذِبُ دَائِمًا وَ هَذِهِ نَتِيجَةُ أَعْمَالِهِ.
- (۳) سَافَرْنَا إِلَى مَشْهَدِ الْمُقَدَّسَةِ وَ ذَهَبْنَا إِلَى سَوْقِهَا.
- (۴) سَمِعْتُ نَدَاءَ يَدْعُونِي إِلَى الصَّدَقِ.

۲۲۰- عَيْنِ الْجُمْلَةِ الْحَالِيَّة:

- (۱) ذَهَبَ حَامِدٌ عِنْدَ الْمَسَافِرِينَ وَ سَأَلَهُمْ عَنِ سَبَبِ وَقُوفِهِمْ.
- (۲) هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ الْمُؤْمِنُونَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ.
- (۳) تُدَافِعُ سَمَكَةُ التِّيْلَابِيَا عَنْ صِغَارِهَا وَ هِيَ تَسِيرُ مَعَهَا.
- (۴) قُمْ بِعَمَلِكَ الْمُهِمِّ وَحِيدًا وَ لَا تَتَوَكَّلْ عَلَى سَائِرِ النَّاسِ.

عربی، زبان قرآن ۳
سؤالات تبدیل به تست
صفحة ۱ تا ۳۲

تبدیل به تست نمونه سؤال های امتحانی

۲۲۱- عَيْنَ الكلمة الغريبة:

(۱) الأصدقاء (۲) الأقرباء (۳) الأحباء (۴) الأربعاء

۲۲۲- «هل تُصدِّقُ أن ترى سمكةً تُطْلِقُ قطرات الماء و تصيدُ الحشرات الأخرى؟»:

- (۱) آیا باور می کند که ماهی ای را ببیند که قطره های آب را رها می کند و حشره های دیگر را شکار می کند؟
- (۲) آیا باور کردنی است که یک ماهی قطرات آب را رها می کند و حشرات را با آن صید می کند؟
- (۳) آیا باور می کنی که ماهی ای را ببینی که قطراتی از آب را به حرکت درمی آورد تا حشرات دیگری را شکار کند؟
- (۴) آیا باور می کنی که یک ماهی را ببینی که قطره های آب را رها می کند تا به وسیله آن حشرات دیگری را صید کند؟

۲۲۳- «من أذنب و هو يضحك، دخل النَّار و هو يبكي.»:

- (۱) آن کسی که گناهی را انجام داد در حالی که می خندید، در حال گریه کردن وارد جهنم شد.
- (۲) هرکس گناه کند و در آن هنگام بخندد، وارد جهنم می شود در حالی که گریه می کند.
- (۳) هرکس گناه کند در حالی که می خندد، وارد آتش می شود در حالی که گریه می کند.
- (۴) آن کسی که در حال انجام گناه می خندد، در حال گریه کردن وارد آتش جهنم می شود.

۲۲۴- «إذا طلبت أن تتجح في أمورك فقم بها وحيداً و لا تتوكل على الآخرين.»:

- (۱) هنگامی که واقعاً خواستی در کارت موفق شوی، تنها خودت آن را انجام بده و بر دیگری نباید توکل نمایی.
- (۲) چنانچه خواستی در کارهایت به موفقیت برسی، تنها خودت آن را انجام بده و بر دیگری تکیه نکن.
- (۳) هرگاه خواستار موفقیت در کارهایت بودی، به تنهایی به آن اقدام کن و نباید بر دیگران توکل کنی.
- (۴) هرگاه خواستی در کارهایت موفق شوی، به تنهایی به آن اقدام کن و بر دیگران توکل نکن.

۲۲۵- عَيْن الخطأ:

- (۱) أقوى النَّاس من عفا عدوه مقتدرًا: نیرومندترین مردم کسی است که با اقتدار دشمنش را بخشید.
- (۲) مَنْ عاشَ بوجهين، ماتَ خاسراً: هرکس با دورویی زندگی کند، زیان کار می میرد.
- (۳) ﴿و استعينوا بالصَّبْرِ و الصَّلَاةِ﴾: و از بردباری و نماز یاری جستند.
- (۴) ﴿فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾: بی گمان حزب خداوند چیره شدگان اند.

۲۲۶- عَيْن الصَّحِيح في ترجمة الأفعال التي تحتها خط:

- (۱) يا أخواتي! لِمَ لَا تَكْتَبِينَ تمارينَكُنَّ بدقة. (نویسید)
- (۲) الْمُوظَّفُ قَدْ يَمْتَنِعُ عَنْ ترك الإدارة. (خودداری می کرد)
- (۳) هذان الصديقان تَكَاتَبَا. (نامه نگاری کردند)
- (۴) مُنِعْتُ عَنْ الخُروج من صالة الامتحانات. (منع کردم)

۲۲۷- ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾؛ عَيْن الخطأ عن المحلِّ الإعرابي للكلمات:

(۱) كل: مبتدأ (۲) نفس: صفة (۳) ذائقة: خبر (۴) الموت: مضاف إليه

۲۲۸- عَيْن ما ذَكَر فيه الحال:

- (۱) إِنَّ هذه الأسماك العجيبة تُحِبُّ أن تأكلَ فريسةً حيَّةً.
- (۲) إِنَّا شاهَدنا بعد المباراة اللَّاعِبِينَ المسرورين بسبب فوزهم.
- (۳) يلعب التلاميذُ في ساحة المدرسة فرحين كلَّ يومٍ.
- (۴) إِنِّي رأيتُ في الصَّفِّ الأوَّل طالباً مشتاقاً بالدَّرس عندَ معلِّمه.

۲۲۹- عَيْن الحال:

- (۱) رَجَعَ مهندس شابٌّ من المصنع.
- (۲) رأيتُ طفلاً باكياً في طريق المدرسة.
- (۳) ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ﴾
- (۴) هذا العمل يُعجبني جداً.

۲۳۰- «يُعَلِّمُكُمُ الْمُعَلِّمُ الدَّرُوسَ النَّافِعَةَ . . .»؛ عَيْن المناسب لبيان حالة كلمة تحتها خط:

(۱) و هم مسرورون. (۲) بالسُّرور. (۳) مسرورين. (۴) مسرورا.

۱۰ دقیقه

قدرت پرواز

سنت‌های خداوند در زندگی

درس ۵ تا پایان درس ۶

صفحه ۴۹ تا ۷۴

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئول حوزه دریافت نمایید.

دین و زندگی ۳

۲۳۱- از لحاظ موضوعی، کدام گزینه با جمله «قدر و قضای الهی بر جهان حاکم است.» ارتباط ندارد؟

- (۱) نقشه جهان با همه موجودات و ریزه‌کاری‌ها و ویژگی‌های و قانون‌هایش از آن خداست.
- (۲) اجرا و پیاده کردن نقشه جهان به اراده خداست.
- (۳) نه در نقشه جهان نقصی هست و نه در اجرا و پیاده کردن آن.
- (۴) باید توجه داشته باشیم که بسیاری از امور اختیاری نیست و ما در وقوع آن‌ها نقشی نداریم.

۲۳۲- آیه مبارکه «قد جاءکم بصائر من ربکم فمن أبصر فلنفسه و من عمی فلعلیها» مرتبط با کدام یک از شواهد و نشانه‌های وجود اختیار در انسان است و با کدام بیت ارتباط موضوعی دارد؟

- (۱) تفکر و تصمیم - «هیچ گویی سنگ را فردا بیا / ورنمایی من دهم بد را سزا؟»
- (۲) مسئولیت‌پذیری - «وان پشیمانی که خوردی زان بدی / ز اختیار خویش گشتی مهتدی»
- (۳) مسئولیت‌پذیری - «گر نبودی اختیار این شرم چیست / این دریغ و خجلت و آرم چیست؟»
- (۴) تفکر و تصمیم - «این که فردا این کنم یا آن کنم / خود دلیل اختیار است ای صنم»

۲۳۳- سنت ابتلاء، در اصطلاح دینی به چه معناست؟

- (۱) به معنای قرار دادن فرد در شرایط و موقعیتی است که صفات درونی خود را بروز دهد.
- (۲) به معنای قرار دادن فرد در شرایط و موقعیتی است که صفات درونی و بیرونی خود را بروز دهد.
- (۳) به معنای قرار دادن فرد در شرایط و موقعیتی است که صرفاً درستی آنچه را که ادعا کرده مشخص کند.
- (۴) به معنای قرار دادن فرد در شرایط و موقعیتی است که صرفاً نادرستی آنچه را که ادعا کرده مشخص کند.

۲۳۴- این که خداوند، قانون خود را بر این قرار داده است تا هر کس هر کدام از دو راه حق یا باطل را برگزیند بتواند از امکاناتی که خدا در اختیارش قرار داده بهره‌بردار و در همان مسیر به پیش رود، نشانگر کدام سنت الهی است؟

- (۱) توفیق الهی
- (۲) املاء و استدرج
- (۳) امداد عام الهی
- (۴) ابتلاء

۲۳۵- در چه صورتی زمینه برای کار اختیاری انسان پدید می‌آید و هنگامی که امام علی (ع) فرمودند: «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم.» منظور ایشان از «قضای الهی» چه بود؟

- (۱) تشخیص درست قدر و قضای الهی - فرو ریختن دیوار کج
- (۲) تشخیص درست قدر و قضای الهی - دیوار محکم
- (۳) پذیرش قدر و قضای الهی - دیوار محکم
- (۴) پذیرش قدر و قضای الهی - فرو ریختن دیوار کج

۲۳۶- ویژگی ذاتی انسان کدام است و این ویژگی با کدام مورد ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) انسان کارهایش را با خواست و اراده خود انجام می‌دهد. - اختیار انسان یک تقدیر الهی است.
- (۲) انسان کارهایش را با خواست و اراده خود انجام می‌دهد. - اختیار انسان یک قضای الهی است.
- (۳) انسان خودش و دیگران را مسئول کارهای خود می‌داند. - اختیار انسان یک قضای الهی است.
- (۴) انسان خودش و دیگران را مسئول کارهای خود می‌داند. - اختیار انسان یک تقدیر الهی است.

۲۳۷- کدام موارد زیر، با عبارت‌های روبه‌روی خود ارتباط مناسبی دارند؟

- الف) تأثیر یک عامل در عامل دیگر ← علل عرضی
- ب) همکاری چند عامل با یکدیگر ← علل طولی
- ج) رابطه اراده انسان با اراده الهی ← علل طولی
- د) جابه‌جایی یک گلدان توسط دو نفر ← علل عرضی

- (۱) الف، ب
- (۲) ج، د
- (۳) الف، ج
- (۴) ب، د

۲۳۸- آن‌جا که دو نفر با هم آیاتی را از رسول خدا (ص) می‌شنیدند اما این آیات، ایمان یکی را تقویت می‌کرد ولی بر لجابت و کفر دیگری می‌افزود، با توجه به سنت‌های الهی، با مفهوم کدام آیه در ارتباط است؟

- (۱) «أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يَبْرُكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ»
- (۲) «كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلَاءَ وَهَؤُلَاءَ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»
- (۳) «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»
- (۴) «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مِثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ»

۲۳۹- بر اساس تعلیم دینی، اعمال نیکی همانند «امانت‌داری» و «برطرف کردن غصه و اندوه دیگران» به ترتیب، چگونه در زندگی انسان مؤثر واقع می‌گردند؟

- (۱) زندگی را بهبود می‌بخشد. - عمر را افزایش می‌دهد.
- (۲) زندگی را بهبود می‌بخشد. - زندگی را بهبود می‌بخشد.
- (۳) عمر را افزایش می‌دهد. - زندگی را بهبود می‌بخشد.
- (۴) عمر را افزایش می‌دهد. - عمر را افزایش می‌دهد.

۲۴۰- این که خداوند متعال حافظ آبروی بندگان گناهکار می‌باشد، مؤید کدام سنت الهی است و کدام عبارت قرآنی با آن ارتباط دارد؟

- (۱) امداد خاص خداوند - «وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»
- (۲) امداد خاص خداوند - «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مِثَالِهَا»
- (۳) سبقت رحمت بر غضب - «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مِثَالِهَا»
- (۴) سبقت رحمت بر غضب - «وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»



زبان انگلیسی ۳

۱۰ دقیقه

Look it Up!
درس ۲
صفحة ۴۹ تا ۵۹**PART A: Vocabulary and Grammar**

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 241- When treating a burnt hand, it's best to ... put ice on the damaged area to prevent any further damage.
1) accidentally 2) immediately 3) increasingly 4) effectively
- 242- In many areas, children struggle to ... education due to a lack of schools and qualified teachers.
1) receive 2) contain 3) arrange 4) publish
- 243- He realized that the true ... of his life was not wealth, but the experiences and memories he had created.
1) century 2) symbol 3) example 4) treasure
- 244- It came to them as a shock when they realized the person ... they had trusted was actually an informant for the police.
1) which 2) what 3) whose 4) whom
- 245- The items ... were lost could be found at the manager's desk.
1) whose 2) which 3) whom 4) who

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

In recent years, more and more teenagers buy things online. With just a few clicks, they can buy clothes, shoes, gadgets, and more in the comfort of their own homes. This trend is not only convenient, but also exciting for many young people.

One of the reasons why teenagers prefer online shopping is the wide variety of choices. They can easily browse through hundreds of websites to find the latest fashion trends or the coolest gadgets. Online stores often offer discounts, which attract young shoppers who are always looking for a good deal.

Another unique aspect of online shopping for teenagers is the influence of social media. Many teenagers follow fashion influencers and celebrities on platforms like Instagram or TikTok. When they see their favorite influencers wearing certain brands, they want to buy the same items. This has made online shopping a social activity, where teenagers discuss and share their shopping experiences with friends.

However, there are also some concerns. Teenagers may spend too much time shopping online or waste money on things they don't really need. Despite these challenges, online shopping continues to grow in popularity among teenagers, shaping the way they shop in the modern world.

- 246- What is the main idea of the passage?
1) Instagram and TikTok encourage teenagers to shop online.
2) Online shopping is a social activity.
3) Online shopping is becoming popular with teenagers nowadays.
4) Teenagers buy clothes and gadgets online.
- 247- The word "variety" in paragraph 2 is closest in meaning to ...
1) diversity 2) control 3) restriction 4) limit
- 248- According to the passage, the effect of social media on teenage shoppers is ...
1) making them buy the same items as their favorite influencers
2) helping them realize the challenges of online shopping
3) making them shop in physical stores with celebrities
4) helping them save money on online shopping
- 249- What does the word "they" in paragraph 3 refer to?
1) platforms 2) many teenagers 3) fashion influencers 4) celebrities
- 250- According to the passage, which of the following is NOT true??
1) Teenagers follow fashion trends of celebrities.
2) Teenagers are attracted by discounts or promotions.
3) Online shopping is an exciting trend for teenagers.
4) Teenagers only spend money buying things they need.



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۲۸ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	آرین غلامی
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرعلی حسینی‌زاده، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
ویراستار مستندسازی	ستایش یآوری

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

۳۰ دقیقه

۲۵۱- کدام حرف الگوی الفبایی زیر را کامل می‌کند؟

ب، ج، ر، ظ، ؟

(۱) ن (۲) و

(۳) هـ (۴) ی

۲۵۲- اگر حروف عبارت «آفاق آسمانی» به ترتیب الفبا از راست به چپ مرتب شوند، جایگاه حداکثر چند حرف تغییر نمی‌کند؟

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

۲۵۳- ارزش الفبایی هر کلمه را برابر با مجموع اعداد جایگاه‌های حروف آن در الفبا تعریف می‌کنیم. مثلاً عبارت «آب» ارزش ۳ دارد. به این ترتیب، ارزش

الفبایی «موش دم‌بریده» کدام است؟

(۱) ۵۴ (۲) ۵۸

(۳) ۷۴ (۴) ۷۸

۲۵۴- ضرب‌المثل «بعد از یک عمر گدایی، شب جمعه‌ام را گم نمی‌کنم!» به چه چیزی اشاره می‌کند؟

(۱) خیال‌پردازی (۲) انتظار

(۳) تجربه (۴) لذت‌جویی

۲۵۵- اگر واژه‌های زیر را با تعداد درست نقاط برای ساخت یک بیت مرتب کنیم، در نهایت تعدادی نقطه در بیت وجود خواهد داشت. باقی‌مانده تقسیم

تعداد این نقاط بر چهار کدام است؟

می‌شود می‌شود از از مچپت مچپت سزکه‌ها چاژها گل مل

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

۲۵۶- کدام عبارت زیر به تصحیح بیشتری احتیاج دارد؟

(۱) سنگ به سنجاقک نگاه می‌کرد. سنجاقک ساکت بود.

(۲) جوانه با بهت و حیرت به آب می‌گریست.

(۳) همه شهرپور گرم و خشکی را که در پیش بود، ترسناک می‌دانستند.

(۴) چه کسی می‌توانست پیش‌بینی کند که باران خواهدبارید؟

۲۵۷- حروف به هم ریخته کدام گزینه نام یک کشور بزرگ را نمی‌سازد؟ از هر حرف به همان اندازه که هست استفاده کنید.

(۱) ننگریند

(۲) لبزری

(۳) اینژ

(۴) استنموغل

۲۵۸- عددی دورقمی الگوی اعداد جدول زیر را کامل می‌کند. مجموع دو رقم این عدد کدام است؟

۵	۹	۱	۱۳
۱۸	۱۴	۱۰	۲۲
۲	۶	۱۴	۱۰
?	۳۵	۳۹	۲۷

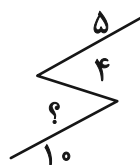
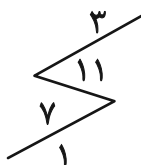
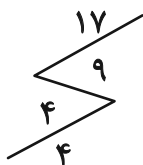
(۱) ۴

(۲) ۵

(۳) ۶

(۴) ۷

۲۵۹- کدام عدد الگوی عددی زیر را کامل می‌کند؟



(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) ۳

(۴) ۴

۲۶۰- چند عدد سه‌رقمی زوج داریم که عددهای ۲، ۳ و ۴ در آن‌ها نیست، ولی عددهای ۵ و ۶ در آن‌ها هست؟

(۱) ۱۳

(۲) ۱۴

(۳) ۱۵

(۴) ۱۶

۲۶۱- در جدول سودوکوی زیر، در هر ردیف و هر ستون، دقیقاً یکی از اعداد ۱، ۲، ۳ و ۴ قرار می‌گیرد. مجموع دو عدد جایگزین علامت‌های سؤال در

جدول کدام است؟

	۲		۱
۱			
		۴	?
?		۱	

(۱) ۳ یا ۴

(۲) ۳ یا ۵

(۳) ۴ یا ۵

(۴) ۴ یا ۶

۲۶۲- هشت ماشین در سه نوبت سه دقیقه‌ای، بیست و هفت کالا تولید کرده‌اند. اگر بخواهیم تعداد کالاهای موجود را به صد و هشت برسانیم ولی تنها از شش

ماشین در دو نوبت استفاده کنیم، هر نوبت باید چند دقیقه باشد؟

۱۲ (۲)

۶ (۱)

۲۴ (۴)

۱۸ (۳)

۲۶۳- سه خروجی «الف»، «ب» و «ج»، به ترتیب هر کدام در دو، سه و چهار ساعت آب یک مخزن پُر را تماماً خالی می‌کنند، در حالی که ورودی «د»

به تنهایی مخزن خالی را در بیست دقیقه پر می‌کند. اگر در حالی که نیمه از مخزن پر است، همه ورودی‌ها و خروجی‌ها را باز کنیم، پس از حدود ...

... دقیقه، مخزن کاملاً می‌شود.

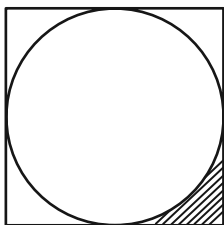
۷/۵، خالی (۲)

۱۵، خالی (۱)

۷/۵، پر (۴)

۱۵، پُر (۳)

۲۶۴- دایره زیر به شکلی است که اندازه مساحت آن دقیقاً دو برابر اندازه محیط آن است. مساحت ناحیه هاشور خورده چند واحد مربع است؟



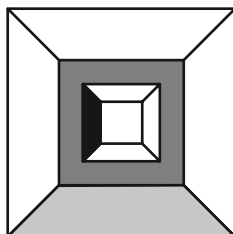
$4 - \pi$ (۲)

$32 - 8\pi$ (۱)

$8 - 2\pi$ (۴)

$16 - 4\pi$ (۳)

۲۶۵- اگر طول ضلع مربع‌های شکل زیر به ترتیب ۱۲، ۱۰، ۸ و ۶ واحد باشد، مساحت بخش رنگ‌نشده شکل چند واحد مربع است؟



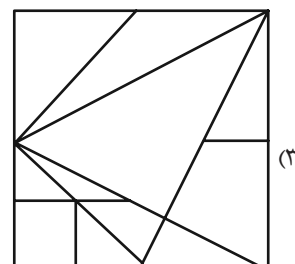
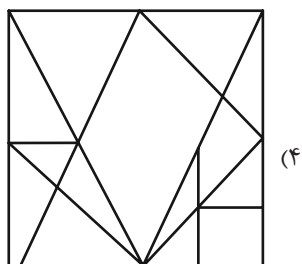
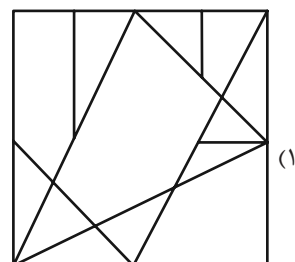
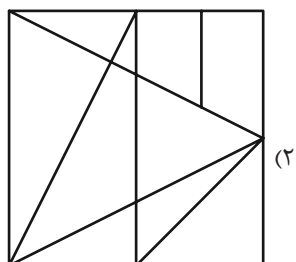
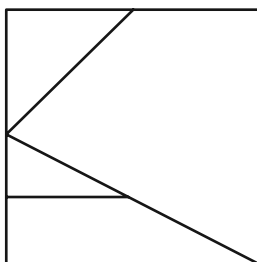
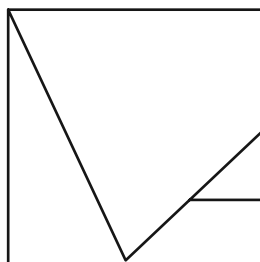
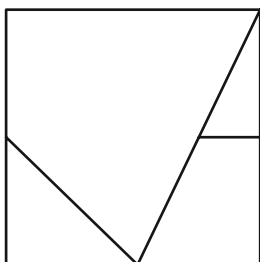
۹۰ (۲)

۸۰ (۱)

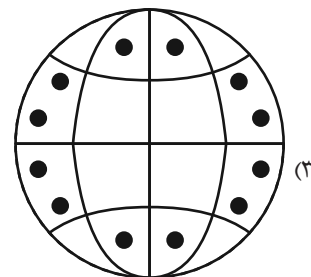
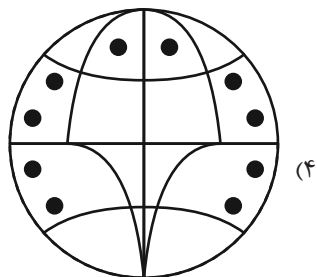
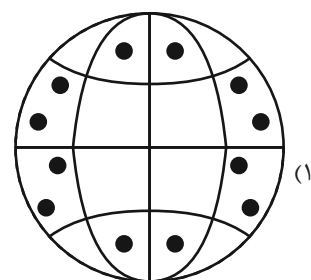
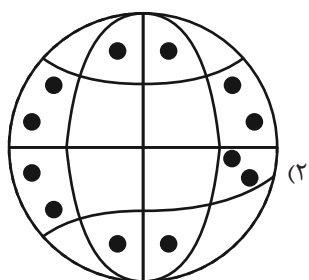
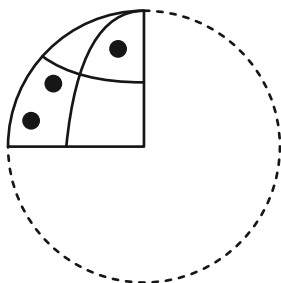
۱۱۰ (۴)

۱۰۰ (۳)

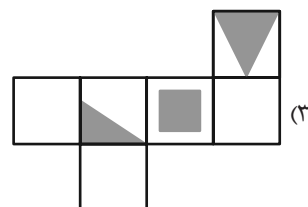
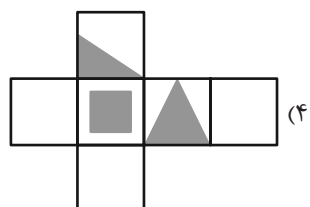
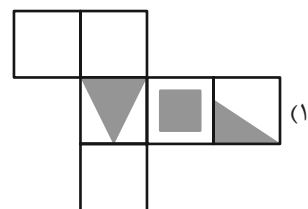
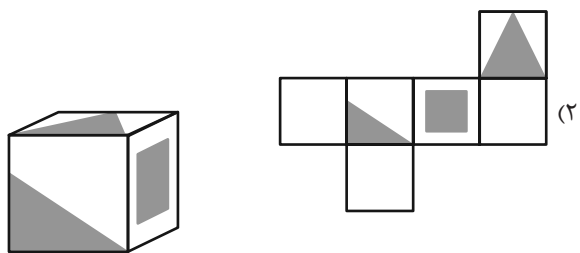
۲۶۶- اگر سه برگه شفاف زیر را به هر میزان دلخواه بچرخانیم و بعد روی هم بیندازیم، کدام شکل قطعاً حاصل نمی‌شود؟



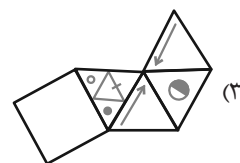
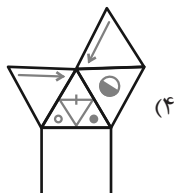
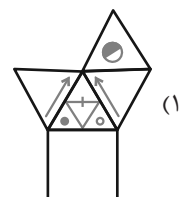
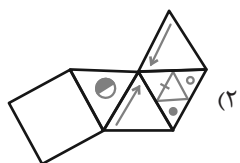
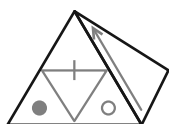
۲۶۷- اگر برگه شفاف تا و سوراخ‌شده زیر را باز کنیم، کدام شکل حاصل می‌شود؟



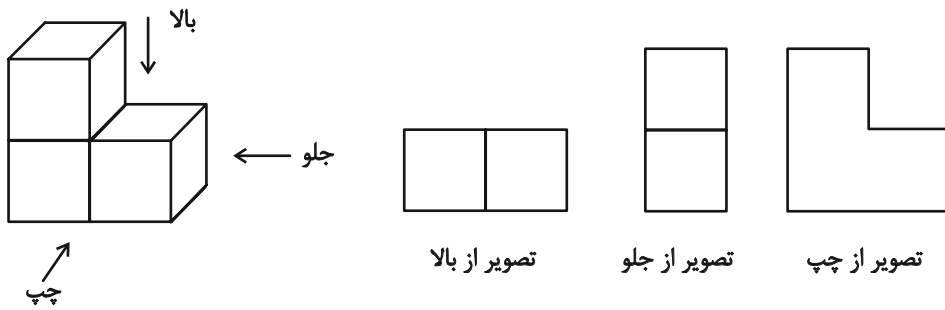
۲۶۸- از کدام شکل گسترده، مکعب زیر حاصل می‌شود؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است.



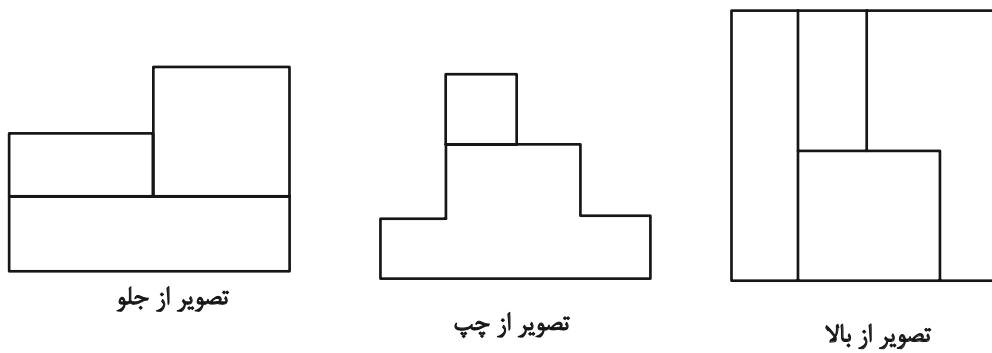
۲۶۹- دو شکل زیر مربوط به یک هرم است. کدام گزینه شکل گسترده این هرم را به درستی نشان می‌دهد؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است.



۲۷۰- در تصویر زیر، نمای شکلی سه بُعدی از سه جهت نشان داده شده است.



سه تصویر زیر را نیز برای حجمی دیگر داریم:



این حجم حداکثر چند مکعب کوچک دارد؟

۲۰ (۲)

۱۶ (۱)

۲۸ (۴)

۲۴ (۳)

منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

